

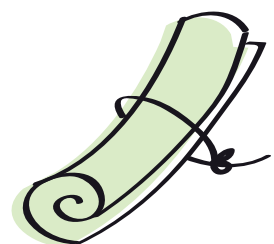
Anne Frank Ifjúsági Hálózat Eszköztár

A⁺



*Milyen csodálatos, hogy egyetlen percet sem kell várnia senkinek,
hogy belekezdjen a világ fokozatos megváltoztatásába!*

1944. március 26. Anne Frank - Mesék és történetek a Hátsó traktusból



1 Kedves TE!**2 Az Anne Frank Ifjúsági Hálózat****3 Az eszköztárról****4 TANULJ Anne Frankról, a múlt és jelen kapcsolata 5 - 30**

a	Anne Frank, egy történet a mának	5 - 6
b	Miért fontos, hogy megismertessük Anne Frank történetét?	7 - 8
c	Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról	9 - 15
d	Hogyan taníts Anne Frankról	16 - 20
e	A múlt és a jelen kapcsolata	21
f	Különböző szerepek a második világháború alatt	22 - 24
g	Előítélet és diszkrimináció	25 - 30

5 TERVEZD meg a projektedet 31-38

a	Alkoss egy koncepciót	31-34
b	Válassz egy foglalkozást	35
c	Fogalmazd meg a céljaidat	35
d	Összefoglalás	36-37
e	Készíts tervet a saját foglalkozásodhoz!	38

6 KÉSZÜLJ FEL a projektedre 39-44

a	Ismerd a célközönséged	40
b	GYELV elemzés (SWOT analysis)	40-41
c	Elevator Pitch, avagy a rövid motivációs beszéd	42
d	Készülj fel a prezentációra	43
e	Készíts vázlatot a prezentációról	44

7 OKTASS Anne Frankról, a múlt és jelen kapcsolata 45-82

a	A prezentációd felépítése	45
b	Foglalkozások a csoportodnak	46-82

8 VISSZACSATOLÁS 83-86

a	Visszajelzés az Ifjúsági Hálózat felé	83-85
b	A professzionális magatartás és az etikai felelősség	86

9 Függelék 87-91**10 Köszönetnyilvánítás 92-93**

1 Kedves TE!

Az, hogy eljutottál idáig, már azt jelenti, hogy elindultál a tanulás és tanítás izgalmas útján. Korábban már részt vettél az Anne Frank Ház egyik kiállításának tárlatvezető képzésén vagy valamelyik másik programján. Mivel hiszünk benned és kvalitásaidban, hogy a világot pozitív irányba tudod megváltoztatni, létrehoztuk ezt a programot és a hozzá tartozó eszköztárat, hogy segítsünk téged Anne Frank eszményének és örökségének az átadásában a többi fiatal számára is.

Ez a te lehetőséged, hogy a nemzetközi, fiatalokat tömörítő hálózat része legyél. Titeket mind Anne története inspirált, és a tréning teljesítése után meglesz a szükséges tudásotok és eszközötök ahhoz, hogy különböző foglalkozásokat szervezzetek és ezzel küzdjetek a diszkrimináció, rasszizmus, kirekesztés és az antiszemitizmus ellen.

Itt az alkalom, hogy még többet tanuljatok Anneról, a holokausztról és arról, hogy mit jelentenek ezek a mai világban. Utána pedig rajtad a sor, hogy a megszerzett tudásodat másokkal is megoszd.

Azzal, hogy részese leszel ennek a folyamatosan növekvő és fejlődő hálózatnak, lehetőséget kapsz arra, amire Anne is vágyott: hogy változást indíts el a saját környezetekben.

Az emberek nagysága nem a gazdagságban vagy a hatalomban rejlik, hanem a jellemében és a jóságban. Minden ember ugyanúgy ember, mint a többi, minden embernek vannak hibái és hiányosságai, de születésétől fogva mindenkiben rengeteg jóság is van.

1944. március 26. Anne Frank - Mesék és történetek a Hátsó traktusból



Anne Frank, 1942 májusa

2 Anne Frank Ifjúsági Hálózat



Az Anne Frank Ifjúsági Hálózat elkötelezett fiatalokat tömörítő szervezet. Tagjai általában olyan 16 és 22 év közötti diákok, akiket Anne Frank története arra inspirált, hogy csatlakozzanak az alapítvány oktatási programjaihoz, ezzel segítve a minél szélesebb közönség megszólítását. Ezek a foglalkozások fontos szerepet játszanak a fiatalok számára a múlt megismerésében és mi a ti segíségeetekkel visszük el nekik az ismeretanyagot.

- **A kortárs tárlatvezetők**, olyan fiatalok akik hasonló korú társaikat oktatják
- **33,500** kortárs tárlatvezető körülbelül **40** különböző országból önkénteskedik az utazó kiállításokon és/vagy vesz részt az AFH programjain
- **1,500,000** embert sikerült elérni az AFH és különböző partnerszervezetei által szervezett oktatási programokkal az elmúlt **10** évben

Az Anne Frank Ház küldetése

Az Anne Frank Ház egy független szervezet, melynek feladata annak az épületnek a megóvása, melyben Anne Frank a második világháború idején családjával elrejtőzött, és melynek falai közt megírta híressé vált naplóját. Azzal hogy az ő élettörténetére világszerte felhívja az emberek figyelmét, arra biztatja őket, hogy elgondolkodjanak az antiszemitizmus, a rasszizmus és a kirekesztés veszélyeiről, valamint a szabadság, az egyenlő jogok és a demokrácia fontosságáról.

3 Az eszköztárról

Ezt a könyvecskét és eszköztárat kifejezetten neked készítettük!

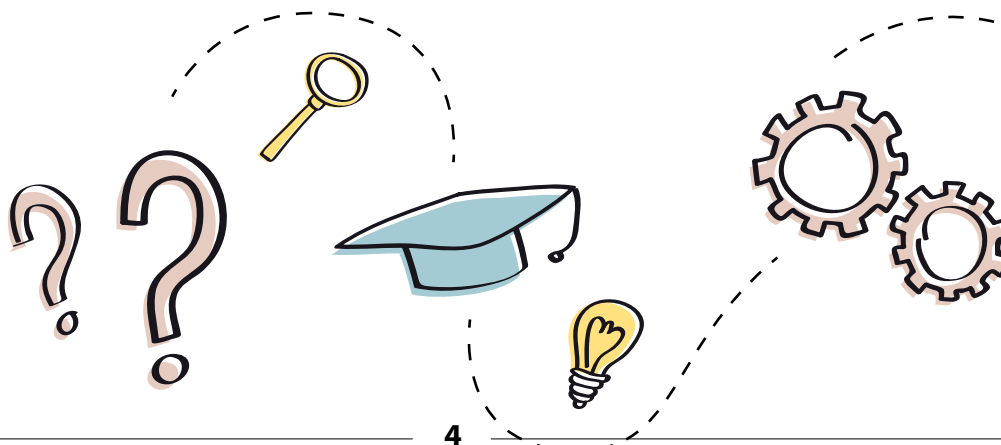
Tartalmazza az összes szükséges információt Anne és családja történetéről, valamint néhányat a legnépszerűbb oktatási feladatok közül a 13 és 18 év közötti korosztály számára.

Az eszköztár tartalma öt részre tagolható – TANULÁS, TERVEZÉS, ELŐKÉSZÍTÉS, MEGVALÓSÍTÁS és VISSZACSATOLÁS – amik elengedhetetlenek egy saját foglalkozás összeállításához.

Segítséget nyújt abban, hogy hogyan add át az általad már megszerzett tudásanyagot az osztályteremben a diákoknak. Minden fejezetben találhatsz hasznos információkat, kitöltendő feladatlapokat és példákat más önkéntesek projektjeiről.

A kézikönyv bemutatja a munkafolyamatot az ötlettől egészen a megvalósításig. Segítséget nyújt, hogy mindent pontosan és logikusan fel tudj építeni, végre tudj hajtani, majd a végén megoszd velünk a tapasztalataidat.

4 TANULÁS	Anne Frank és a holokauszt történetének megismerése, sztereotípiák, előítéletek és diszkrimináció fogalmának megértése.
5 TERVEZÉS	Részletes terv készítése: mit, mikor, kivel és miből fogsz csinálni és mi sülnhet el rosszul?
6 ELŐKÉSZÍTÉS	Szervezz találkozót, megbeszéléseket a projekted megvalósításának érdekében!
7 MEGVALÓSÍTÁS	Valósítsd meg, amit elterveztél!
8 VISSZACSATOLÁS	Gondold végig mi működött és mi nem. Oszd meg a tapasztalataidat a Hálózat többi tagjával!



4 TANULÁS

a Anne Frank, egy történet a mának

1942 júliusában a 13 éves Anne Frank rejtőzködni kényszerül a családjával, hogy a nácik és szövetségeseik ne találhassanak rájuk. Csak azért, mert zsidók. Több mint két évig Otto irodájának egy használaton kívüli épületrészében élnek. Ismertebb nevén a Hátsó traktusban. Anne szinte minden nap ír. A bujkálókat azonban elárulják, és letartóztatásuk után először Westerborkba, majd később Auschwitz-Birkenaubá szállítják őket tovább. Anne a Bergen-belseni koncentrációs táborban hal meg 1945 februárjában, két hónappal a felszabadítás előtt. A naplójában elmondja, hogyan kezelte a folyamatos félelmet, a saját dühét és mi tette őt boldoggá. A háború után édesapja, Otto Frank is megdöbben lánya mély gondolatain. Alig ismerte fel Annét a sorokban.

A holokauszt tragédiája szinte felfoghatatlan. Közel hatmillió zsidót és sok más ártatlan embert mészároltak le. A náciizmus követői mindenkit az elenségüknek tekintettek, aki az általuk kialakított ideológiai elképzelésbe nem fért bele, ide tartoztak többek között a romák, szintik, fogyatékkal élők, politikai ellenfeleik, Jehova tanúi és a homoszexuálisok. Történeteiket hallva könnyebben megérthetjük, hogy nekik mint egyéneknek ez mit jelentett. A személyes történetek, mint a Frank családé is, segítenek a fiataloknak a múlthoz kapcsolódni.

“Azzal, hogy többet tudunk meg Anne életéről lehetőségünk nyílik rá, hogy másokkal is megosszuk az eszméit. Ha érdeklődők vagyunk és vesszük a fáradságot, hogy ismereteinket gazdagítsuk a holokausztról, akkor tudjuk a világ figyelmét is felkelteni”
Anne Frank ifjúsági nagykövet, 2014



A napló, amit Anne a 13. születésnapjára kapott.



A könyvet 1947. július 25-én publikálták. A borítón Helmut Salden illusztrációja: a nap eltűnik a felhők mögött. Több mint 70 nyelvre fordították le.



Még több
érdekességet a
Forrás 1 alatt
találsz

4 TANULÁS

a Anne Frank, egy történet a mának



Még több
érdekeséget a
Forrás 1. alatt
találsz

Anne Frank csak egy, a több mint másfél millió meggyilkolt zsidó gyermek közül. Az ő története a naplója miatt válhatott híressé, ezért nagyon sokan ismerik. A többiek éppúgy megérdemlik mint Anne, hogy valaki elmondja a történetüket. Az övéhez hasonlóan tanulságosak lehetnek és következtetéseket lehet levonni belőlük a jelenre vonatkozóan.

Ezeken a linkeken
még több érdekeséget
találsz

Az Anne Frank Guide és a Holokauszt Magyarországon nevű weboldal például segíthet abban, hogy felkutasd ami a saját országodban történt a második világháború és a holokauszt alatt.

www.holokauszt-magyarorszag.hu

Ismersz másokat is? Vannak az országodban olyan fiatal írok, bloggerek akik Annéhoz hasonlóan aktuális kérdésekkel/ problémákkal foglalkoznak? Ha igen, oszd meg a történetüket!

.....

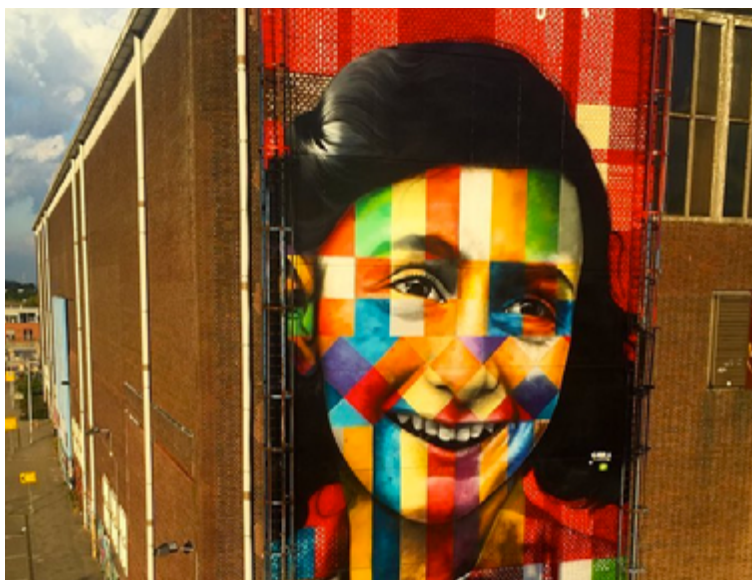
.....

.....

.....

4 TANULÁS

b Miért fontos, hogy megismertessük Anne történetét? 10 ok, amiért érdemes Anne Frankról tanítani



“Fontos, hogy az üzenetet, amit Anne ránk hagyott minél több helyre eljuttassuk és segítsünk azoknak, akik rászorulnak.”

Anne Frank ifjúsági nagykövet, 2014


Azzal, hogy Annéről beszélünk...

- 1 Történetét a felnövekvő generációk is megismerhetik.
- 2 Megtiszteled és életben tartod a holokauszt alatt meggyilkolt másfél millió zsidó gyermek emlékét. Anne is egy közülük.
- 3 A diákokat megismerteted a második világháború és a holokauszt történetével.
- 4 A tanulók nem mindennapi forrásokkal, képekkel és történelmi helyszínekkel ismerkedhetnek meg.
- 5 Megmutathatod, hogy a diszkrimináció milyen veszélyes és hova tud vezetni.
- 6 Lehetőségetek van megvitatni, hogy az egyéni döntések és dilemmák milyen fontosak és ezzel hozzásegítheted őket személyes véleményük megformálásához.
- 7 Bemutathatod a négy különböző szerepet, ami hasznos lehet a múlt és a jelen megértésében.
- 8 A résztvevők megérthetik, hogy a történelemnek milyen arcai és aspektusai vannak.
- 9 Összekapcsolhatod a jelen és múlt tanulságait, emellett alkalmad nyílik beszélni az előítéletekről és a diszkriminációról a mai társadalmakban. A diákok elgondolkodhatnak az identitás kérdésén, az értékeken, normákon és azon, hogy milyen könnyen ítélünk meg másokat.
- 10 Arcot és hangot adsz a sok millió áldozat történetének és megmutathatod, hogy nem ők a felelősek azért, ahogy velük bántak.

4 TANULÁS

b Miért fontos, hogy megismertessük Anne történetét?

Mi a személyes motivációd, miért szeretnél Annéről tanítani?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Anne, 1935 - 1942

4 TANULÁS

c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

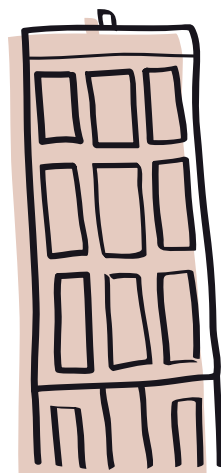
Az alábbi kérdéseket szokták a diákok leggyakrabban feltenni a témával kapcsolatban. A következőkben hasznos tippet találsz arra, hogy miként érdemes rájuk válaszolni.

1 Ki ÁRULTA EL Anne Frankot?

Ez a leggyakrabban feltett kérdés mindközül, de sajnálatos módon pont erre nem tudjuk a választ. Gyanúsítottak voltak, éppen ezért 1948-ban elindították az első nyomozást. Tizenöt évvel később ismét megpróbálkoztak vele, hogy kiderítsék mi történhetett, de sajnos egyik sem hozott eredményt. A tettest nem sikerült megtalálniuk. Otto Frank végig azt hangsúlyozta, hogy bizonyítékok nélkül nem szabad senkit sem megvádolni. Valószínű, hogy többen tudták vagy sejtették, hogy zsidók rejtőznek a Prinsengrachtton. Például a helyi kiskereskedők. A bujkálóknak minden nap szükségük volt élelmiszerre, többek között zöldségekre, kenyérrre és húsrre amit a segítők szereztek be nekik. Az is elképzelhető, hogy a szomszédok megsejtettek valamit. Elég nehéz nyolc embernek észrevétlenül élnie Amszterdam belvárosában anélkül, hogy valaki gyanakodni kezdene. A városban körülbelül 28 ezer zsidó rejtőzött ebben az időszakban és ebből 9 ezret elkaptak. Legtöbbjüket elárulták, tehát ami a Frank családdal történt nem egyedi eset.

2 Miért pont Anne története vált ennyire ISMERTTÉ?

Mára Anne Frank lett a holokauszt egyik legismertebb arca. Abban az időben nagyon sok gyerek és felnőtt vezetett naplót, a legtöbbet mégsem publikálták soha. Anne naplója Ottonak köszönhetően válhatott ennyire híressé, aki megjelentette azt és annak szentelte az egész hátralévő életét, hogy a benne foglaltak minél több emberhez eljussanak, ezzel tartva életben a lánya emlékét. Anne a korához képest kimagaslóan jól írt és nagyon elgondolkodtató észrevételei voltak a világról, éppen ezért sokan szépirodalmi alkotásnak tekintik a művet. Egy másik ok, hogy normál esetben a naplók nem kiadásra, hanem saját használatra készülnek, ezt viszont az egész világnak lehetősége van elolvasni. Sokan magukra ismerhetnek a történetben, és azonosulni tudnak vele. Különösképpen azért, mert a körülményekhez képest és a háború ellenére a mű tele van optimizmussal és reménnyel. Mára már több mint 70 nyelvre fordították le és több színpadi mű, film is készült belőle. Ezek a tényezők mind hozzájárultak ahhoz, hogy a történet ma ilyen ismert és szeretett. További adalék, hogy a rejtkehelyet évente több, mint 1 millió ember látogatja meg és számuk egyre csak növekszik.



4 TANULÁS



c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

3 Miért volt Annének NAPLÓJA?

13 éves, amikor megkapja a vászonborítású könyvecskét születésnapjára az édesapjától és az édesanyjától. Nagyon szeretett írni és ezt arra használta fel, hogy azokat a gondolatokat és érzelmeket amiket hangosan nem mondhatott ki, leírja. Amikor elrejtőztek a naplót is magával vitte. A Hátsó traktusban mindig csendben kellett lenni nehogy lebukjanak és az írás egy magányos és zajmentes tevékenység. Nagyon hiányoztak neki az igazi, hűsvér barátai, ezért úgy tett, mintha a naplója lenne az.

4 Hogyan került Anne a TITKOS REJTEKHELYRE?

1942-ben Hollandiában is megindítotják a tömeges deportálásokat, ezért Otto és Edith titokban szervezni kezdi, hogy el tudjanak bújni Otto irodájának hátsó, használaton kívüli épületrészében. Az előkészületek alatt végig a Merwedeploinen laknak és titokban tartják a lányok előtt, hogy valami készül. Amikor Margotnak megérkezik a behívó arról, hogy németországi munkaszolgálatra kell jelentkeznie, a család már másnap beköltözik a rejtékhelyre. Idővel még négy zsidó személy csatlakozik hozzájuk. A van Pels család és Fritz Pfeffer. Otto alkalmazottai közül négyen, az irodai dolgozók segítenek nekik a bujkálásban.

Anne az 1942. július 8-ai és 9-ei bejegyzésében beszámol róla, hogy mi történt velük miután Margot megkapta a behívót. Olvasd fel a diákoknak a napló ezen részét és más érdekes idézeteket is!

5 Miért vitték a zsidókat KONCENTRÁCIÓS TÁBOROKBA?

A kérdés megválaszolásához többet kell beszélnünk a náci ideológiáról. Hitler és a nácik úgy hitték, hogy az embereket különböző fajokra lehet osztani, amik nem egyenlők egymással. Szerintük a zsidók veszélyesek, gyengék és fertőzőek voltak, ami fenyegetést jelentett a „tisztavérű, felsőbbrendű árja faj”-ra. Emiatt az egyébként teljesen alaptalan elképzelés miatt először hátrányosan megkülönböztették majd fokozatosan kitaszították őket a társadalomból. A kirekesztés és a gyűlölet úgy elhatalmasodott az évek során, hogy olyan táborokat építettek, ahol az üldözött embereket tömegesen meg tudták gyilkolni.

Fontos a tényt leszögezni, hogy a valóságban egyetlen emberi faj létezik (Homo sapiens sapiens).

4 TANULÁS

c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

Beszélgetés indítóként kérdezd meg őket, hogy mit gondolnak, mások is segítettek Hitlerrel? Meséld el nekik, hogy mennyien együttműködtek vele és támogatták, még a megszállt országokban is (például Hollandiában és Magyarországon).

6 Mi okozta Anne HALÁLÁT?

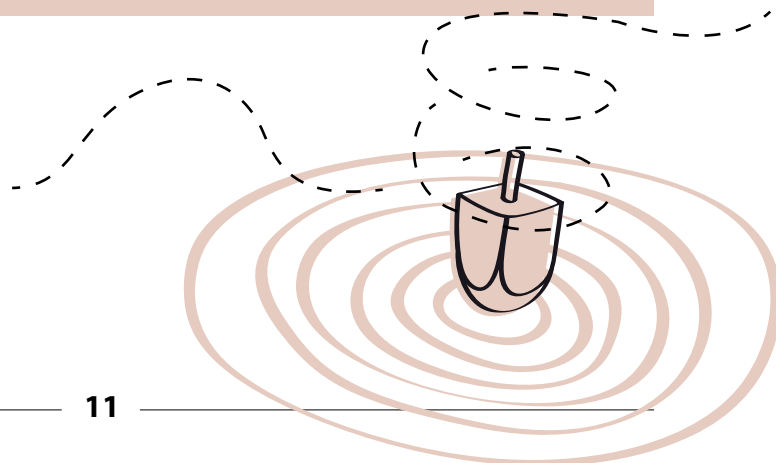
A letartóztatás után Annét a többiekkel együtt a Drenthe megyében található Westerbork nevű gyűjtőtáborba vitték. Onnan a bujkálók a megszállt Lengyelország területén fekvő Auschwitz-Birkenau nevű komplex táborba kerültek. A testvéreket végül a Németországban található koncentrációs táborba, Bergen-Belsenbe szállították tovább. Az ott tomboló tifuszbajrányban vesztették életüket 1945 februárjában. Anne ekkor 15 éves volt.

Vedd figyelembe a diákok korát amikor erről a témáról beszélsz. Ne mutass nekik sokkoló képeket és videókat!

7 Nem volt HITLER maga is zsidó?

Ian Kershaw történész Hitler életének elismert szakértője. Tudományos munkáiból részletesen megismerhetjük a család történetét, de a kutató semmiféle arra utaló bizonyítékot nem talált, ami megerősítené az erről szóló elképzelést. Bár Adolf Hitler családfája a több házasságon kívül született gyermek és vérfertőzés miatt a mai napig nem egészen tisztázott, de arra sincs bizonyíték, hogy ő maga zsidó lenne.

A következő linken megbízható információkat találsz Adolf Hitlerről közérthető formában. www.annefrankguide.net Sokakat a mai napig érdekel Hitler személye és az ő története. Vitassátok meg a csoporttal, hogy ennek mi lehet az oka!



4 TANULÁS

c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

8 Miért UTÁLTA Hitler a zsidókat?

A bűnbakkeresés áldozatává váltak. Őket hibáztatták az első világháború elvesztéséért és a következtében kitört gazdasági válságért is, még ha ennek semmiféle alapja sem volt. A zsidók okolásával Hitler a közös ellenség eszményét hozta létre. Propagandája szerint minden probléma megoldása lenne, ha a zsidók eltűnnének a társadalomból. Azzal a politikai üzenettel és ígérettel, hogy Németországot gazdaságilag ismét erőssé teszik, Hitler és pártja 1932-ben megnyerte a parlamenti választásokat.

Magát a zsidógyűlöletet nem Hitler találta fel, ő csak felhasználta a már régóta meglévő antiszemita nézeteket. Bécsben, ahol fiatalon éveket töltött az antiszemita hangok mindennaposak voltak, még a polgármester is ezeket a nézeteket vallotta. Hitler és a nácik hitték, hogy az embereket különböző fajokba lehet besorolni, és csak a "fajilag tiszta árja" élhet Németországban. Ez a gondolkodásmód veszélyes és helytelen mivel az összes ember, kivétel nélkül egy fajba tartozik (Homo sapiens sapiens, "gondolkodó ember").

Ahhoz, hogy erről a témáról magabiztosan beszélhess, nagyon sok háttérinformációra van szükséged. Próbáljátok meg a csoporttal közösen meghatározni a bűnbak, rasszizmus és az antiszemitizmus fogalmát. Írjátok fel őket a táblára. Még több információt az Anne Frank Guide illetve a Holokauszt Magyarországon nevű weboldalakon találsz.

<http://www.anne-frankguide.net/en-GB/>

Függelék 87-91. oldalig

4 TANULÁS

c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

9 Miért nem vették le a zsidók a SÁRGA CSILLAGOT?

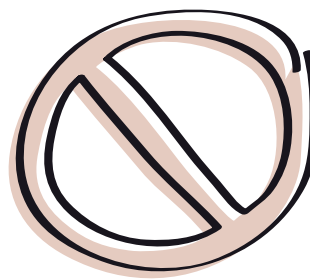
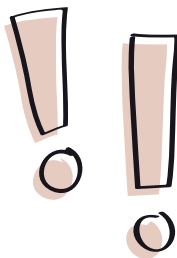
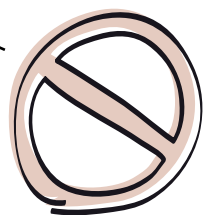
Gyakran felmerülő kérdés, mert a megoldás nagyon egyértelműnek és egyszerűnek látszik. A sárga csillag levételével talán meg lehetett szökni az utcán való megkülönböztetés elől, de a náci rendszer elől lehetetlen lett volna. A zsidóellenes törvényeket és rendeleteket lépésről lépésre vezették be. Először minden zsidónak regisztrálnia kellett, így pontosan tudták mindenkiről, hogy hol él. A sárga Dávid csillag viselése 1942 májusától volt kötelező a megszállt Hollandiában. Akik ezt nem teljesítették egyenesen a koncentrációs táborokba kerültek. Egyszerű volt ellenőrizni, hogy ki zsidó és ki nem, mert korábban egy J betűt pecsételtek a személyigazolványukba vagy az útleveleikbe. Páran megtagadták a viselését, de ez fokozott veszéllyel járt, így a legtöbben inkább engedelmessé váltak.

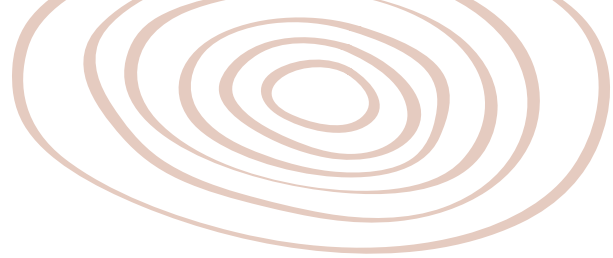
“Hétfő, 1942. július 6. Ahogy megbeszélték, Miep már fél nyolckor bekopogott a merwedepleini lakásba, hogy magával vigye Margot-t. Margot és Miep előtt szabad volt az út. Mint két fiatal, munkába igyekvő holland nő gurultak Dél-Amszterdamból a belváros felé, Margot szorosan Miep mögött, látszólag közömbösen, noha arcvonásai nyomasztó félelmet lepleztek. Sejtelve sem volt merre tartanak. Biciklije nem volt regisztrálva. És mi lesz, ha az eső ellenére mégis ellenőrzésbe futnak? És nem viselt zsidó csillagot sem – ami miatt azonnal letartóztatnák.”

Melissa Müller: Anne Frank: egy lány élete

10 Miért volt ennyi dolog TILTOTT a zsidóknak?

A náciak hittek benne, hogy a zsidók eredendően alsóbbrendűek, mint a „tisztavérű árja” németek. Éppen ezért zsidóellenes törvényeket hoztak, amik az alapvető jogaik gyakorlásában korlátozták őket. Ezek közül a leghíresebbek az úgynevezett nürnbergi faji törvények, amelyekhez hasonlókat több náci által megszállt országban is bevezettek. Általuk még jobban elszigetelődtek, és a náciak pontosan ezt akarták elérni: a zsidó emberek kiszolgáltatottá és sebezhetővé váltak.





4 TANULÁS

c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

11 A zsidókon kívül Hitler MÁSOKAT is megölt?

A náci több csoportot és kisebbséget is üldöztek a zsidókon kívül. Többek között a romákat, szintiket, a politikai ellenfeleiket, homoszexuálisokat és a valamilyen testi- vagy szellemi fogyatékkal élőket. Mindazokat, akik bármilyen szempontból nem illettek bele a náci ideológiába. A legnagyobb csoportot a zsidók alkották. A náci elképzelése szerint ezek az emberek veszélyt jelentettek a „tisztavérű” német társadalomra.

Beszélgessetek Martin Niemöller atya alábbi idézetéről:

„Először a szocialistákért jöttek és nem szólaltam fel, mert nem osztottam a nézeteiket. Utánuk következtek a szakszervezeti tagok, de ekkor sem szólaltam fel, mert nem voltam az. Majd következtek a zsidók és ugyanúgy nem emeltem fel a szavam. Végül pedig értem jöttek és addigra már nem maradt senki, aki kiállhatott volna mellettem”. (Forrás USHMM)

12 Miért csak ilyen kevesen SEGÍTETTEK a zsidóknak?

Igaz, hogy ebben az időszakban kevesen segítettek a zsidóknak, de fontos tisztában lenni azzal, hogy ez nagyon veszélyes volt. Ha az adott segítőt elkapták, legtöbbször ugyanaz a büntetés járt neki, mint a zsidóknak, éppen ezért a legtöbben félelemből nem tettek semmit. Az sem volt mindig teljesen egyértelmű a társadalom többi tagja számára, hogy mi történik a deportált zsidókkal. A táborok létezéséről sokan hallottak, de azt nem tudták, hogy mi zajlik pontosan ezeken a helyeken. Ha olykor szárnyra is kaptak rémhírek, a legtöbbször nem hitték el, hogy ilyen szörnyűség megtörténhet. Ennek ellenére persze voltak emberek, akik a személyes kockázattal dacolva segítettek, köztük Miep Gies, aki a háború után a következőket mondta: „Mindig jobb megpróbálni, mint egyáltalán nem tenni semmit. Ha meg sem próbálsz, akkor biztos, hogy rossz dolgok fognak történni.”

Kezdeményezz egy beszélgetést a témában és próbáljátok meg közösen megtalálni a választ a kérdésre! Milyen okok vezethettek odáig, hogy valaki segített vagy éppen nem segített az üldözötteknek? Vitassátok meg, hogy miért fontos segíteni, még ha ez kockázattal jár is! Ide kapcsolódó feladatokat lásd az MEGVALÓSÍTÁS fejezetben!

4 TANULÁS

c Amit a fiatalok tudni szeretnének a holokausztról

Írd le a három kedvenc idézetet a naplóból és fejtsd ki, hogy miért választottad ezeket!


.....

.....

.....

.....

.....



Ezt a naplót kapta Anne a 13. születésnapjára.

Otto Frank az egyetlen, aki túlélte a holokausztot a nyolc bujkáló közül. 1980-ban 91 éves korában hunyt el. Ha lehetőséged lenne rá, milyen kérdést tennél fel neki?


.....

.....

.....

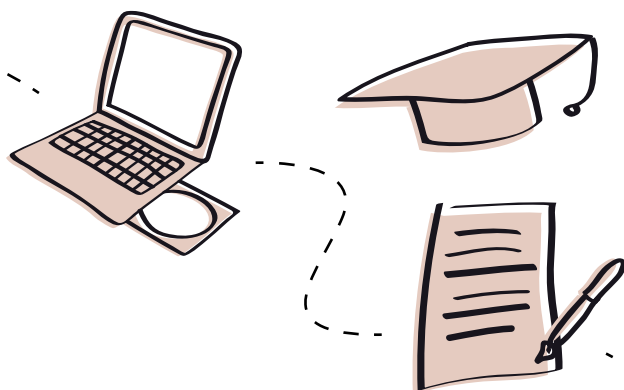
.....

.....



Otto Frank a Prinsengracht 263-as szám alatt fekvő rejtékhely padlásán nem sokkal a múzeum megnyitása előtt. 1960. május 3.

4 TANULÁS



d **Hogyan taníts Anne Frankról** Történetmesélés

Anne története nagyon sok jó kiindulópontot tartalmaz, ám neked kell megtalálni az utat ahhoz, hogy egy rövid, maximum egy perces történetet és mesélhess el a hallgatóságodnak.

Ajánlott életkor 10-18 év között. Kövesd a lépéseket, amiket összegyűjtöttünk neked. Sok sikert!

Válassz egy témát az alábbi listából!

1 DISZKRIMINÁCIÓ Anne Frank életében

13. születésnapjára egy naplót kap ajándékba. Ekkor már két éve háború dúl és egyik naplóbejegyzésében leírja, hogy ez hogyan befolyásolja az ő életét.

→ További információkat találsz a történetekről Anne 1942. június 20-ai bejegyzésében.

2 Margot (Anne Frank nővére) BEHÍVÓT kap és elrejtőznek

Anne részletesen leírja, hogy Margotnak megérkezik a behívó, hogy munkaszolgálatra kell jelentkeznie és emiatt másnap el kell rejtőzniük.

→ További információkat találsz a történetekről Anne 1942. július 8., 9., 10. és 11-ei bejegyzéseiben.

3 MINDENNAPOK a hátsó traktusban és Anne egyetlen öröme a naplóírás

Anne a szobáját Fritz Pfefferrel osztja meg és sokat veszekszenek, mert csak egy íróasztaluk van és mindketten használni szeretnék.

→ További információkat találsz a történetekről Anne 1943. július 13-ai bejegyzésében.

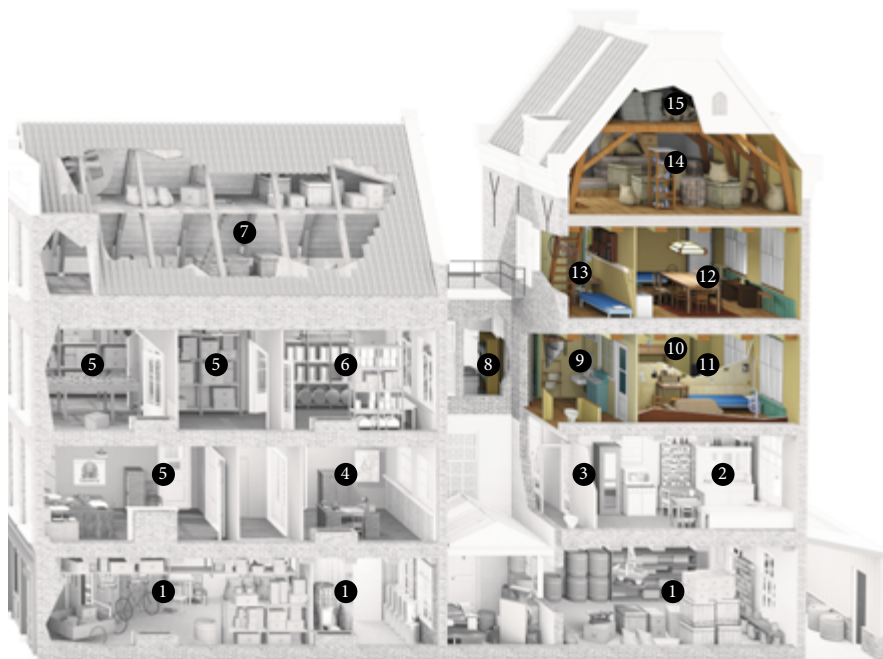
4 TANULÁS

d Hogyan taníts Anne Frankról Történetmesélés

4 Anne és a rejtőzködők LETARTÓZTATÁSA

A nyolc bujkálón rajtaütnek és letartóztatják őket. Csak pár percük van, hogy a legfontosabb dolgokat összepakolják. Anne naplója hátra marad.

→ További információk a 18. oldalon



Üzemi helyiségek

- ① Raktár
- ② Üzemi konyha
- ③ Ajtó Otto Frank magán irodájához
- ④ Victor Kugler irodája
- ⑤ Johannes Kleiman, Miep Gies és Bep Voskuijl irodája
- ⑥ Tároló helyiség
- ⑦ Padlás
- ⑧ Elmozdítható könyvespolc a rejtékhely bejárata előtt

Hátsó traktus

- ⑨ Mosdó
- ⑩ Otto, Edith és Margot Frank szobája
- ⑪ Anne és Fritz Pfeffer szobája
- ⑫ Közös nappali és étkező, éjszaka Hermann és Auguste van Pels hálószobája
- ⑬ Peter van Pels szobája
- ⑭ Padlás
- ⑮ Tetőtér

4 TANULÁS

d Hogyan taníts Anne Frankról Történetmesélés

Letartóztatás

1944. augusztus 4-e meleg és napsütétes nap volt. Az Biztonsági Szolgálat (Sicherheitsdienst-SD) amszterdami központjába egy hívás fut be. Tippet kapnak, hogy a Prinsengracht 263-as szám alatt zsidók rejtőznek. Az éppen szolgálatot teljesítő Karl Josef Silberbauer elindul a helyszínre.

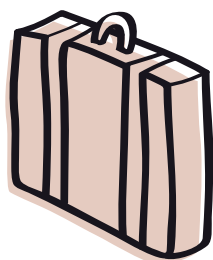
Az irodai munkások az első emeleten dolgoztak, amikor hirtelen kivágódott az ajtó. Miép Gies így emlékszik vissza: „Egy alacsony férfi jött be az ajtón kezében fegyverrel, rámszegezte és a következőket mondta: Maradjon ülve és ne mozduljon!” Victor Kugler, aki a szomszédos szobában dolgozott meghallotta a lármát és elindult, hogy kiderítse mi okozza azt. Victor Kugler: „Négy rendőrt láttam, egyikük Gestapo egyenruhát viselt” Az egyik a fegyverét Victor Kuglerre szegezte és megparancsolta, hogy mutassa az utat. Az elmozdítható könyvespolchoz mentek és kinyitották. Előre szegezett pisztollyal léptek be a rejtekhelyre.

Megdöbbenés

A rejtőzködőket meglepetésként érte a rajtaütés. Az elmúlt két évben folyamatosan a lebukástól való félelemben éltek és ez most valósággá vált. A háború után Otto Frank a következőket mondta: „Fél 10 körül lehetett, én fenn voltam a van Pels családnál Peter szobájában, és a tanulnivalóval segítetttem neki. Hirtelen meghallottam, hogy valaki rohan fel a lépcsőn, az ajtó kivágódott és egy férfi állt előttünk a fegyverét ránk szegezve. A többieket lenn összeterelték, a feleségem, a gyerekek és a van Pels szülők ott álltak feltartott kézzel” Ezután Fritz Pfeffert is a szobába vitték.

Értékes tárgyak

A bujkálóknak át kellett adniuk az értékeiket. Silberbauer megragadta Otto Frank aktatászkáját, amiben Anne naplójának lapjai is benne voltak és szétszórta földön, hogy belepakolhassa a rejtőzködők értékeit. Silberbauer a következőt mondta: „Készüljenek! Öt perc múlva mindenki legyen itt!” A két férfi segítővel Victor Kuglerrel és Johannes Kleimannal együtt letartóztatják és elviszik őket.



4 TANULÁS

d Hogyan taníts Anne Frankról Történetmesélés

Olvasd el a forrásokat!

Olvasd el a kiválasztott történetedhez kapcsolódó forrásokat és írd le, hogy mit fogsz belőle használni!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mit szeretnél elérni?

Mi a célod a kiválasztott történet elmesélésével? Foglald össze!

.....

.....



Miep Gies
1909 – 2010



Jan Gies
1905 – 1993



Bep Voskuijl
1919 – 1983



Victor Kugler
1900 – 1981



Johannes Kleiman
1896 – 1959

4 TANULÁS

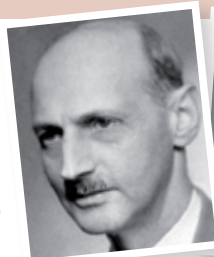
d Hogyan taníts Anne Frankról Történetmesélés

Gyakorold a történeted felolvasását!

Gyakorold a történeted hangosan és fogadd meg az alábbi tippeket!

- Ragadj ki érdekes részleteket, amiről beszélgethettek! Anne naplója ehhez tökéletes forrás.
- Válassz egy főszereplőt (nem feltétlenül Annét) és az ő szemszögéből meséld el a történetet! A szülei, a testvére, de akár a segítők is érdekesek lehetnek.
- Döntsd el, hogy hol és mikor játszódik a cselekmény! Jelöld is meg!
- Egy tárgy vagy egy kép segíthet a történet megértésében a hallgatóságnak.
- Mennyire szeretnéd, hogy személyes legyen? Beszélhetsz a családod történetéről, valakiről, aki átélte a háborút vagy a saját iskolai élményeidről!
- Ha a koncentrációs táborokról is szó esik a történetedben készülj fel, hogy a diákok mindig többet szeretnének róla tudni. Vigyázz, hogy ne menj bele a felkavaró részletekbe, egyeseket érzékenyen érintene!
- Hogyan zárnád le? Anne meghalt, de ez nem jelenti az, hogy a te történetednek is szomorú vége kell, hogy legyen. Itt alkalmas nyílnak részletesen elmesélni, hogy Otto túlélte a holokausztot és kiadatta a lánya naplóját. Így az emléke fennmarad az utókornak.

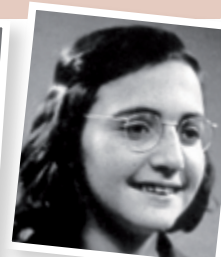
Frank család



Otto Frank
1889 – 1980



Edith Frank
1900 – 1945



Margot Frank
1926 – 1945



Anne Frank
1929 – 1945



Auguste van Pels
1900 – 1945



Hermann van Pels
1900 – 1945



Peter van Pels
1926 – 1945

Pfeffer

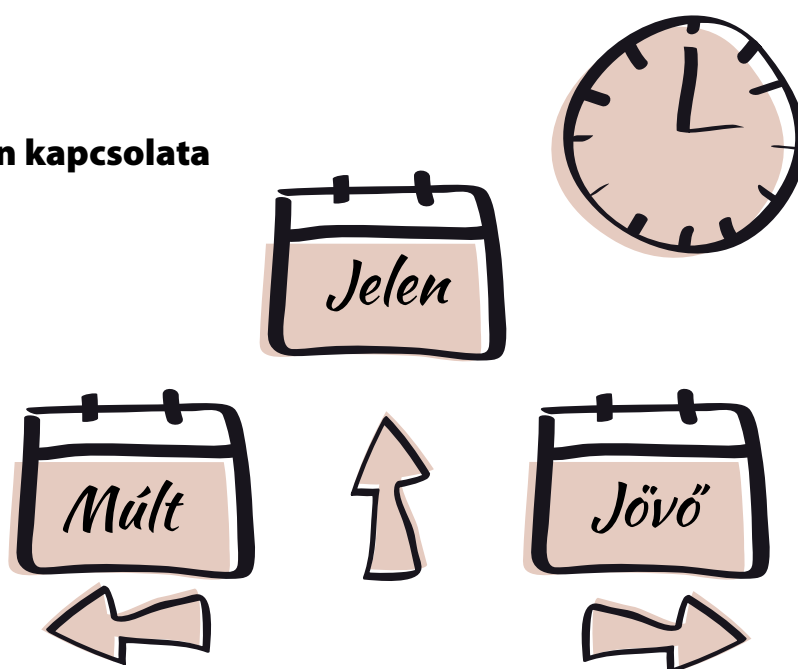


Fritz Pfeffer
1889 - 1944

van Pels család

4 TANULÁS

e A múlt és jelen kapcsolata



“Anne története még ma is aktuális. Még napjainkban is túl sokakat diszkriminálnak szerte a világban. Pont erről beszéltünk múlt héten a konferencián. Az én országomban is nap, mint nap találkozhatunk a diszkrimináció különböző formáival a zsidók, muszlimok, menekültek és már csoportokkal szemben. Olyan mintha senki sem tudná, hogyan éljen együtt az embertársaival!”
Anne Frank ifúsági nagykovet, 2014

*“Tudom mit akarok van célom, véleményem, hitem és szerelmem.
Csak akkor nyugszom meg, ha az lehetek aki vagyok”*
1944. április 11. Anne Frank

Anne Frankot megölték a náciak, mert zsidó volt. Csak 15 évet élt. Ma már merőben más időket élünk, mint amelyben Anne Frank élt. A diszkrimináció ennek ellenére még ma is jelen van. Az emberek személyiségük vagy éppen a külsejük alapján kiközösítik egymást. De miért különböztetjük meg egymást hátrányosan? Miért nem lehetünk egyszerűen önmagunk, anélkül hogy egy másik embertársunkat rossz színben tüntetnénk fel? Elvégre minden ember egyenlő, nem igaz?

Sokan még mindig szenvednek a háborúktól szerte a világban, köztük nagyok sok gyermek is.

Anne személyes történetével betekintést nyerhetünk, hogy milyen egy háborút gyermekfejjel megélni és rá fogunk jönni, hogy a napló még ma is aktuális. Mindenkinek tisztában kell lennie a történelmünk ezen részével és le kell vonnia az általános tanulságokat az ártatlan emberek üldözéséről akkor és most.

4 TANULÁS

f Különböző szerepek a második világháború alatt



“Meg kell értenünk, hogy életben kell tartani az emléket, és legyünk az a változás, amit a világban szeretnénk, s ne maradjunk csupán külső szemlélők.”

Anne Frank ifjúsági nagykövet, 2014

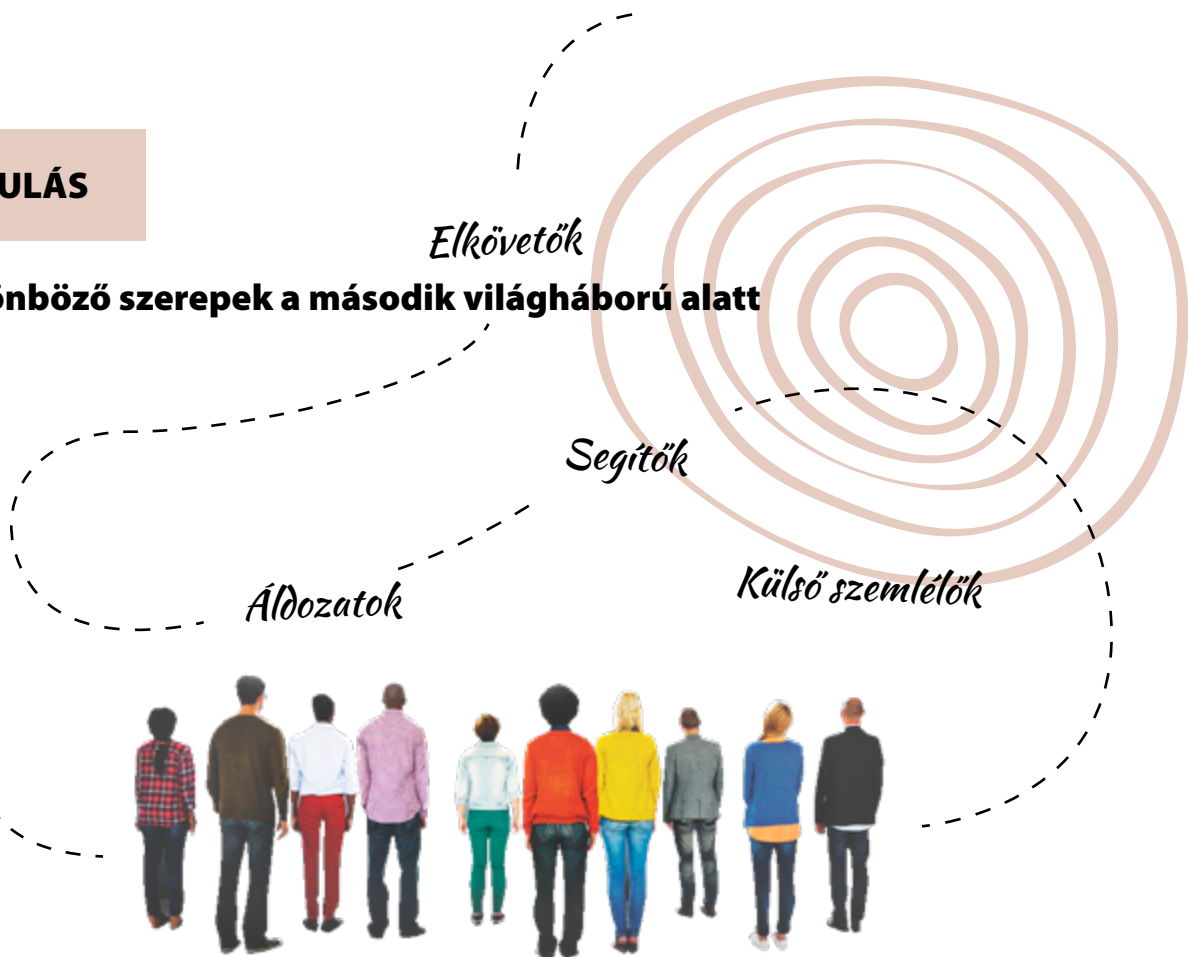
Ahhoz, hogy elmagyarázhasd a hallgatóságodnak, hogy pontosan mi is történt először meg kell értenünk a holokausztot összefüggéseiben. Fontos kihangsúlyozni, hogy a társadalmi fejlődés nem visszafordíthatatlan folyamat, inkább emberi döntések következménye. Egy személy elhatározása egy teljes embercsoport életét befolyásolhatja. Fontos oktatási módszer a karakterek jellemének és döntéseinek ábrázolása a politikai és szociális körülmények ismeretében. Ha arcot adunk a történelemnek, a diákok könnyebben azonosulnak vele, ami által a megértési folyamat is egyszerűbb és gyorsabb lesz.

Bemutatunk négy különböző szerepet, ami segíthet a csoportoddal megértetni a holokauszt körülményeit és történelmét (áldozat, elkövető, segítő, külső szemlélő).

Hajlamosak vagyunk általánosítani, és ezáltal abba a hibába esni, hogy a történelem ezen időszakában egyszerű határvonalat húzunk a jók (ellenállók, áldozatok, segítők) és a rosszak (elkövetők, nácik, német kollaboránsok) közt. Ez a gondolkodás nem segít abban, hogy az események komplexitását megértsük. Az osztályokba sorolás nem feltétlenül ad nekünk reális képet.

4 TANULÁS

f Különböző szerepek a második világháború alatt



A lakosság ebben az időben négy nagy kategóriába volt besorolható a társadalomban elfoglalt helyzetük, vagy döntéseik alapján:

- Áldozatok
- Elkövetők
- Segítők
- Külső szemlélők

A második világháború alatt Hollnadiának körülbelül kilencmillió lakosa volt. A legtöbbször a külső szemlélő kategóriába tartozott. Egy kisebb százalék, körülbelül öt tartozott a nácik aktív segítői közé. Az elnyomással szemben is a lakosság körülbelül öt százaléka folytatott valamilyen ellenállást. Ha ezekre a szerepekre fókuszálunk, az segíthet megértetni a diákokkal, hogy mi lehetett a motivációjuk és miért cselekedtek úgy ahogy.

Fontos megjegyezni, hogy ezek a viselkedési formák nem statikusok, mivel a személyiség változhat. A szerepeket használva lehetőség nyílik megvitatni a felelősség és a döntés szabadságának fogalmát. Kiemelten fontos, hogy a segítőknek, elkövetőknek és a külső szemlélőknek megvolt a választási lehetősége, az áldozatoknak nem.

Használjátok ezeket a karaktereket aktuális helyzetek értelmezésére, az előítélet és a diszkrimináció fogalmának bevonásával.

4 TANULÁS

f Különböző szerepek a második világháború alatt

1. Keressetek olyan mindennapi helyzeteket, ahol ez a négy szerep előfordulhat. Például az osztályteremben, vagy a baráti társaságban. Szintén elmesélhettek egy saját példát, ami veletek esett meg, amiben a felsoroltak közül az egyik szerepet te játszottad.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ezek a karakterek mind felismerhetőek Anne és családjának történetében. Jellemezd őket. Ki melyik volt? További információk az Anne Frank – idővel feladatban.



.....

.....

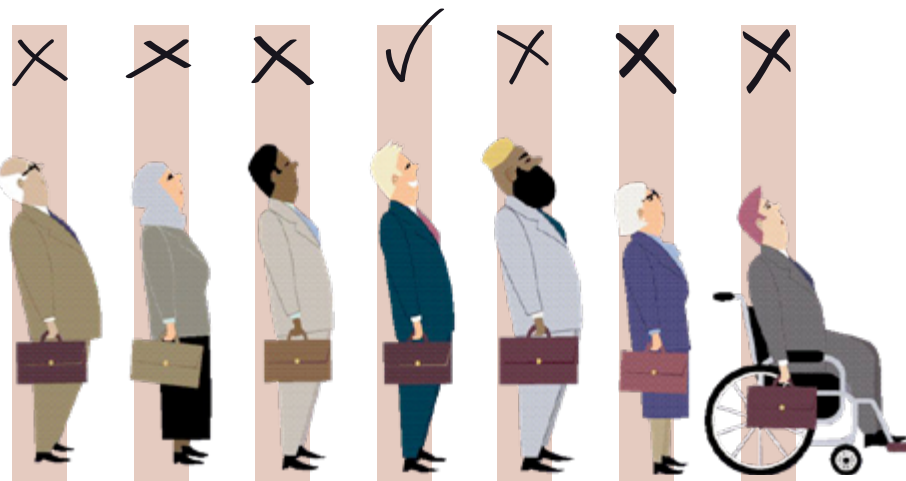
.....

.....

.....

4 TANULÁS

g Előítélet és diszkrimináció



Cimkék közöttünk

Mi, emberek, fogalmak és jelképek világában élünk. Elképzelések összekötésével, megkülönböztetésével és összevetésével alakítjuk mindennapi gondolkodásunkat. Ez a működési elv tette képessé fajunkat, hogy elérje remek eredményeit. Történelmünkben azonban számos sötét periódus is akad, ilyen például a második világháború és a holokauszt. Fontos megértenünk tehát, hogyan működünk és miért tesszük azt, amit. Hogy jobban átláthassuk miként figyelünk meg másokat és mások miként figyelnek meg bennünket, az alábbiakban összefoglalunk pár kulcsfontosságú tény. Ha a történelmet ismerve meg tudjuk érteni egyes működési elveinket, azzal képessé tesszük magunkat arra, hogy egy olyan jövőt teremtsünk, amelyben egyre kevesebb konfliktus kap szerepet.

Identitás

Az „identitás” kifejezést arra használjuk, hogy leírjuk az egyén azon önértelmezését, amely megkülönböztethető a világ többi részétől. Az identitás magába foglalja azt, ahogyan látod, értelmezed és meghatározod saját magad. Az önészlelésünk egy állandó folyamat mely átível a múltéli énjünk egészen azokig, melyeket a jövőbe képzelünk magunknak. Ha furcsa módon lehetőség lenne arra, hogy három éned összeházasodjon – egy múltbéli, a mostani és egy jövőbeli – hármatok meglehet, hogy nem jönne ki olyan jól egymással, mint ahogy azt először hinnéd. A különböző életkoraidban megélt identitásaid eltérhetnek egymástól. Ezek lehetnek alig észlelhető különbségek, de akár egyenesen ellentmondásosak is. Ám minden esetben rólad van szó, ez mind te vagy; aki a múltjához és a jövőjéhez is a jelenből viszonyul. Az identitásod egyes elemei változnak és bővülnek, mint a tulajdonságaid, képességeid, hiedelmeid, kedvteléseid, értékrendszered,

4 TANULÁS

g Előítélet és diszkrimináció

foglalkozásaid, kifejezési módszereid, sőt, az online énjaid is. Más identitásalkotó részeid viszont aligha változtathatók. Olyan tényezők, mint például a bőrszíned vagy az ország, ahol születtél. A folyamatot, amely az identitáshoz vezet „azonosításnak” nevezzük. Mint sok más mentális folyamat, ez sem feltétlenül tudatos tevékenység: egyszerűen csak azonosítunk és kész. Így működik a pszichénk. Annak érdekében, hogy értelmezhessük a világ jelenségeit, összehasonlításokra van szükségünk. Igényeljük a dolgok megkülönböztetését és egymáshoz viszonyítgatását. Muszáj megtalálnunk a jelenségek közti eltéréseket azért, hogy értelmezhessük őket. Ebben a tekintetben nem csupán magunkat, hanem másokat is azonosítunk.

Összefoglalva: az identitás egy összetett háló, ami önmagunkról szóló címkéket és asszociációkat köt össze egy életen át. Kontrasztot is képez egyben: az egymással azonos és az egymástól különböző dolgok között. Az azonosításunkat befolyásolják a számunkra fontos személyek és azok, akikkel közös csoportokba tartozunk. Az embereknek és csoportoknak, akikkel azonosulunk nem minden jellegzetessége kívánatos, ezért az azonosítás két irányban működhet:

- vagy, mint törekvés a vonzónak ítélt jellegzetességekhez, értékekhez és hiedelmekhez,
- vagy, mint elhatárolódás azoktól dolgoktól, amelyekkel nem értünk egyet.

Tanulj többet az Identitásról és a Konformitásról! Kattints! (Forrás 18)



4 TANULÁS

g Előítélet és diszkrimináció

Sztereotípiák

Kevésbé ismert tény, hogy az a személy, akit életed során a legjobban megismerhetsz, te magad vagy. Úgy, ahogy saját magunkat, nem ismerhetjük meg sem a szüleinket, sem a legjobb barátunkat, de még az élettársunkat sem. Amikor más embereket azonosítunk, hajlamosak vagyunk leegyszerűsíteni, általánosítani és csoportokba sorolni őket. Ez mindig olyan meggyőződés, amely részleges (és ezáltal elégtelen) információon alapszik. A jelenséget sztereotipizálásnak nevezzük. A sztereotípiák tehát olyan, mint egy címke, amellyel megjelölünk bizonyos csoportokat és egyéneket.

Sztereotipikus gondolkodásunk gyakran megegyezik csoportunk többi tagjával. Sztereotípiáink lehetnek pozitívak és negatívak, amik hol tükrözik, hol nem a tényszerű valóságot. Mindez egészen addig esetleges feltételezés marad, amíg nem ismerjük meg alaposan a sztereotip képünk tárgyát. Gondolj például a vonzó külsejű emberekre: nagy eséllyel úgy véled, hogy ők általában könnyebben boldogulnak az életben, mint azok, akik kevésbé szerencsések a külsejüket illetően. Azt hiheted, hogy a modellek kevésbé tanult emberek, míg a szemüvegesek és videójátékosok kockák. Ez sztereotipikus gondolkodás.

Az embereket különbözőképpen csoportosíthatjuk: rassz, etnikum, vallás, szexuális orientáció vagy bármely más, gyakran önkényes kategória alapján. Jellemzően nem ismerjük kellőképpen azokat a csoportokat, amiket sztereotípiáinkkal azonosítunk, ellenben saját csoportunkat gyakorta pozitív tulajdonságokkal címkézzük fel.

A sztereotipikus gondolkodás alapvető emberi tulajdonság és gyakran megerősítést nyer egy csoporton belül. Ezáltal felhasználható arra, hogy meggyőzzön más csoportokat vagy egyéneket a csatlakozásra, de akár arra is, hogy szembeforduljanak másokkal, ami konfliktushoz vezet. Politikai kampányok során a sztereotípiák kulcsfontosságú szerepet tölthetnek be: azok, akik változtatni kívánnak egy adott helyzeten, felül kell kerekedjenek a társadalmilag elfogadott sztereotípiákon, míg ellenfeleik ezek megerősítésével próbálnak győzedelmet kivívni. Egy adott csoportról való kommunikációt a végletekig le lehet egyszerűsíteni sztereotípiák használatával, melyek egy-egy kiválasztott (általában negatív) tulajdonságot vetítenek rá a csoport összes tagjára, ezáltal veszélyes eszközzé válhatnak a propagandának.

Four wooden pencils with different colored tips (blue, green, pink, yellow) are arranged around the page. One pencil is at the top left, one at the top right, one at the middle left, and one at the bottom right.

4 TANULÁS

g Előítélet és diszkrimináció

~~Diszkrimináció~~

Előítélet

Mindannyian bíraskodunk. Szubjektív módon mérlegeljük a jót és a rosszat. Amilyen könnyen felcímkezzük az embereket és csoportokat sztereotípiánk alapján, éppoly könnyen ítélkezünk is felettük. Amikor címkék alapján ítélünk vagy cselekszünk, előítéletesek vagyunk.

Mindezt úgy tesszük, hogy legtöbbször nem vagyunk a tények birtokában, csupán elfogultan támaszkodunk meglévő sztereotípiáinkra. Az előítéletek érzelmekkel töltöttek, irracionálisak és leggyakrabban negatívak, melyek egymástól független, néha egymással versengő csoportok között jönnek létre és idővel súlyosbodhatnak.

Szélsőséges esetben olyan politikai irányelveknek adhatnak szabad utat, amelyek egyes embercsoportok alapvető jogait tagadják meg, ahogyan ez a zsidókkal és számos más kisebbségi csoporttal történt a náciizmus idején. Az előítéleteink nagymértékben befolyásolhatják a világnépeinket és azt is, ahogyan feldolgozzuk a környezetünkből érkező információkat.

4 TANULÁS

g Előítélet és diszkrimináció



Diszkrimináció

A diszkrimináció tág fogalom, megkülönböztetést jelent. Ez vonatkozhat többek között a viselkedésre, hozzáállásra, gondolatokra és érzelmekre is. Általában azonban a hátrányos szociális különbségtételre gondolunk e szó használatakor. Ez abban az esetben következik be, amikor kedvezőtlenebbül viselkedünk bizonyos egyénnel vagy csoportokkal szemben, mint másokkal tennénk. Eltérő viselkedésünk kiváltó oka az a szelektív látásmód, ami alapján az adott emberek vagy csoportok jellemzőit megítéljük, például: a kor, szellemi vagy testi fogyatékoság, fizikai megjelenés, iskolázottság, foglalkozás, nemzetiség, nyelv, etnikum, rassz, vallás, nem, szexuális orientáció stb.

Ritkább esetben pozitív diszkriminációról is beszélhetünk; például, ha valaki olyan családban nő fel, ahol minden testvére jó tanuló, a tanár úgy tekintheti, hogy ő is mindig mindent tudni fog az óráin. Az illető diák lehet jó vagy kevésbé jó tanuló, (ennek nem feltétlenül van köze a családi háttérhez), ám megtörténhet, hogy emiatt mégis elnézőbbek lesznek vele. Az ilyen elváró hozzáállás egy tanár részéről azonban szükségtelen stressz okozója is lehet. A megkülönböztetés történhet nyíltan, mikor bizonyos tulajdonságokkal rendelkező emberekkel egyértelműen másképpen bánunk. Például, pozitív diszkrimináció, ha a tömegközlekedésen átadjuk az ülésünket egy kismamának vagy egy idősebb valakinek. Történhet közvetetten is, mintha mindenkinek egyenlő esélyt adnánk, de olyan feltételek alatt, amelyek csak bizonyos csoportoknak vagy egyéneknek kedveznek. Ilyen például, ha egy tanár a felmérő tesztbe olyan kérdéseket ír bele, amiről csak a fakultáción volt szó (ahová csupán néhány tanuló jár).

4 TANULÁS

g Előítélet és diszkrimináció

Sok országban a (viselkedésben, írásban és irányelvhozatalban megnyilvánuló) diszkrimináció illegális és törvény által büntetendő. Másrészt, az érdemen alapuló diszkrimináció elfogadott és gyakran társadalmilag kívánatos (például amikor valaki fizetésemelést kap a kemény munkájáért). Számos okirat különleges figyelmet szentel a diszkriminációnak, a leghíresebb ezek közül az ENSZ által megalkotott Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata, amelynek második cikke a következőt jelenti ki: „Mindenki, bármely megkülönböztetésre való tekintet nélkül hivatkozhat a jelen Nyilatkozatban kinyilvánított összes jogokra és szabadságokra.”

Lezárás

Minden embernek magával és másokkal szemben támasztott kötelessége tisztában lenni a fentiekben felvázolt fogalmak jelentésével és működési mechanizmusával. Reméljük, hogy e rövid összefoglaló segítségével jobban beláthatóvá válik, hogy gyakran akaratlanul is tévedünk másokkal kapcsolatban. Ha csak az itt leírtakat figyelembe vesszük, nem csak a saját életünket tehetjük jobbá, de a környezetünkben élőkét, valamint azokét is, akiket csak a jövőben fogunk megismerni.

5 TERVEZÉS

a Alkoss egy koncepciót!



Anne Frank Ifjúsági Hálózat

“Anne arra inspirál, hogy felállj és kimond a véleményed még akkor is, ha ez nem egyszerű. Végül, de nem utolsó sorban a története és a valóság, amiben élnie kellett, arra ösztönöz, hogy tegyük valamit a világért, akkor is, amikor ez kimondottan nehéznek tűnik. Ha a borzasztó körülmények ellenére neki volt elég ereje jobbá tenni a világot, akkor nekünk miért ne lehetne?!”

Anne Frank ifjúsági nagykövet, 2014

Már sokat tanultál Anne Frankról és a világról, amiben élt. Itt az idő, hogy visszatérjünk a te projektedhez. Milyen lenne egy ideális világ? Hogyan érnéd el? Min változtatnál a közösségedben? Lehet, hogy már kiválasztottad a témát, ami téged érdekel, de az is lehet, hogy további információra van szükséged. Ebben a fejezetben kialakíthatod a saját koncepciódat és eljuthatsz az ötlettől egészen a megvalósításig. Ne aggódj, lépésről lépésre a segítségedre leszünk. Kezdjük is el!



5 TERVEZÉS

a Alkoss egy koncepciót!

1. Melyek azok az idézetek, momentumok Anne írásaiban vagy Otto Frank, Miep Gies beszámolóiban, amik a legnagyobb hatásúak neked?

.....

.....

.....

.....

"(...) és nem jelentéktelen dolgokat viszek majd végbe a világ és az emberek érdekében! Derű és bátorság, most ez a legfontosabb!"
1944. április 11. Anne Frank

Inspiráció, vélemény kimondása, világ jobbatétele

2. Definiálj néhány kulcsszót, amit a válaszádban használtál!

.....

.....

.....

.....

5 TERVEZÉS

a Alkoss egy koncepciót!



Dóri és Simon az Anne Frank - Történelem a mának vándorkiállítás megnyitóján 2015, Tiszafüred, Magyarország.

3. Anne nagyon sok mindent szeretett volna megvalósítani... Te mire vágysz?



.....

.....

.....

“Toleranciára kell tanítanunk a gyerekeket és a fiatalokat. Meg kell nekik mutatnunk, hogyan kell tiszteletteljesen kommunikálni különböző háttérű emberekkel. Nyitott gondolkodásra kell őket ösztönöznünk, hogy megértsék és elfogadják, ha valaki másmilyen.” Alexandra, Románia

5 TERVEZÉS

a Alkoss egy koncepciót!

“Ezt a projektet azokért csinálom, akik bármilyen oknál fogva megtapasztalják a diszkriminációt, akár egyszer, akár napi szinten. Azokért, akik úgy érzik, hogy nincs senki, aki segítsen nekik szembeszállni a diszkriminációval. Sokan vannak, akik toleránsak és elfogadóak, ennek ellenére nem segítenek nekik megívni a csatáikat az egyenlőségért.” Marina, Horvátország

4. Milyen pozitív dolgok történnek a világban a fentebb említett problémákra vonatkozóan? Gondolj helyi és nemzetközi, a médiából megismert kezdeményezésekre egyaránt!

.....

.....

.....

5. Ha visszagondolsz a TANULÁS fejezetre, melyik téma lenne segítségére a koncepciód kialakításában?

.....

.....

.....

“A projektünk célja, hogy többen megismerjék Anne történetét és azt, hogy az ő tapasztalatai miként kapcsolódnak a mindennapjainkhoz és befolyásolják a jövőnket.” Rebecca és Valentina, Olaszország

“A projekt azért jött létre, hogy a fiatalok azonosulhassanak Anne történetével. Fontos, hogy megértsék a történelem számukra is releváns, és felismerjék a környezetükben történő diszkriminációt.” Christina, Dánia

5 TERVEZÉS



Kattints ide a
MEGVALÓSÍTÁS
fejezetért!

b Válassz egy foglalkozást!

Most menj a MEGVALÓSÍTÁS fejezethez és válassz 1-2 kedvenc feladatot ami egybeváág a koncepcióddal és kapcsolódik a témához, amire fókuszálni szeretnél.

c Fogalmazd meg a céljaidat!

Gondolj a célcsoportodra. Kiket szeretnél megszólítani a projekteddel?

Kitűzött célok	Végcél (szám/mennyiség)	Miért nem több?	Miért nem kevesebb?
.... A fiatalok megismerjék Anne történetét és általa éberebbé váljanak és felismerjék a diszkriminációt a mindennapokban 40 résztvevő (2 foglalkozás) 2 foglalkozás a legtöbb, amit egy hónapra vállalni tudok Mert én is tanulni szeretnék belőle, ezért többet kell csinálnom
.... Cikk megosztása a közösségi médiában a projektről, képekkel és idézetekkel a résztvevőktől 1 említés az összes fajta médiumban Egyszeri alkalom és ennyi állt rendelkezésre Hogy megosszuk másokkal is a résztvevő diákok által elsajátított tudást

Eljött a
te időöd!



5 TERVEZÉS

d Összefoglalva

Példák:

“Szeretnénk, ha a diákok a mi városunkban tájékozottak lennének az emberi jogi problémákkal kapcsolatban. Tudniuk kell, hogy ők azok, akik a helyzetet változtatni tudnak: szervezetek munkájába bekapcsolódhatnak, vagy akár sajátot is elindíthatnak.” Elena és Elena, Oroszország

“Szeretnék Anne történetéről tanítani és arról, hogy mit jelent ez ma. Más szavakkal, hozzákapcsolni Anne történetét az aktuális ügyekhez. Mit tudhatunk meg a saját társadalmunkról az ő történetén keresztül?” Yael, Belgium

Koncepcióm:

.....

.....

.....



Téma:

Anne Frank története, és az emberi jogok aktualitása

Témám:

.....

.....

.....



5 TERVEZÉS

d Összefoglalva

Kitűzött cél:

"Azt szeretném, hogy a tinédzserek felismerjék milyen problémákkal állunk szemben a diszkrimináció, rasszizmus, antiszemitizmus és az egyenlőtlenségek terén. Szerintem csak akkor tudunk ezekre a problémákra reagálni, - még akkor is ha csak kis léptékben - ha tisztában vagyunk velük. Valahol el kell kezdeni." Yael, Belgium

Kitűzött cél:



.....


.....

.....

Célcsoport:

20 középiskolás diák

Célcsoport:



.....

.....

Választott foglalkozásom:

Az "Anne Frank rövid élete" című dokumentumfilm bemutatása. Segítségével reflektálni Anne naplóbeli idézeteire és a mai társadalomra az iskolában megrendezendő speciális "projekthét" keretében.

Választott foglalkozásom:



.....

.....

5 TERVEZÉS

e Alkoss egy tervezetet a saját foglalkozásodról!

“A ‘Gyerekek a háborúban’ projektünkön dolgozva bepillantást nyertünk abba, hogy mi emberek milyen keveset tudunk és értünk háborúról. Ez a felismerés motivált minket arra, hogy fiatalokat oktassunk és megmutassuk nekik az emberi jogok, az egyenlőség és a béke fontosságát. Múltbéli vagy jelenlegi háborúkról, az emberi jogok értékéről vagy más a háborúhoz kapcsolódó témákról beszélve igyekszünk bővíteni a tudásukat az alapvető emberi jogokról.” Franjo, Horvátország

Ebben a fejezetben egy tervet fogsz kidolgozni, hogy meg tudd valósítani az elképzeléseidet.

Itt találod a foglalkozástervezet sémáját. Kitöltéskor igyekezz minél pontosabb lenni!

Ha készen állsz, oszd meg a terved a koordinátoraiddal vagy az Anne Frank Ház helyi partnerszervezetével, esetleg tanáraiddal vagy barátaiddal visszajelzésért.

Ha sikerült megegyeztetek a koordinátorokkal a tervben, el is kezdhetsz dolgozni rajta: találkozókat, megbeszéléseket szervezni, kapcsolatba lépni iskolákkal, tanárokkal, a tudásodat mélyíteni az adott témáról, stb.

Ebben segítséget találsz a ELŐKÉSZÍTÉS és az MEGVALÓSÍTÁS fejezetekben. Ne feledd, nem vagy egyedül: része vagy az Anne Frank Ifjúsági Hálózatnak ami azt jelenti, hogy sokan vannak, akik támogathatnak téged! Ne habozz segítséget, tanácsot kérni koordinátoraidtól vagy akár a Hálózat bármely más tagjától!



**Kitöltendő
foglalkozáster-
vért kattints!
(Forrás 2)**

6 ELŐKÉSZÍTÉS

Fejleszd a beszélő- és előadókészséged



“Ez egy remek lehetőség számomra, hogy más emberekkel is megosszam az Anne Frank Ház projektjeit és bevonjam őket.”
Anne Frank ifjúsági nagykövet, 2014

“Mióta megtanultam programokat szervezni, sokkal könnyebben tudok kapcsolatba lépni a hatóságokkal és látom, hogy sok önkéntesnek, non-profit dolgozónak elkél a segítség.”
Anne Frank ifjúsági nagykövet, 2014

Most hogy kész a projekted tervezete, ideje felkészülni, gyakorolni majd megvalósítani azt. Ebben a fejezetben segítséget találsz az előadó- és beszédképességed fejlesztéséhez.

Ahhoz, hogy kivitelezd a terved, több ember támogatására, segítségére is szükséged lesz, úgy mint: az iskolaigazgató, tanárok vagy a kortársaid. Gondold át hogyan fogod prezentálni nekik az ötleteidet! Mit fogsz nekik mondani, illetve milyen segítő szerepet szánsz nekik?

6 ELŐKÉSZÍTÉS

a Ismerd a célközönséged

A dolog kulcsa, hogy lehetőség szerint ismerd a foglalkozáson résztvevőket, ezért próbáld meg kitalálni, hogy ki tudna segíteni neked ebben!

Ki?	Mire fogod kérni?	Milyen segítő szerepet szándéksz neki?



b GYELV elemzés (SWOT analysis)

A GYELV a Gyengeségek, Erősségek, Lehetőségek, Veszélyek rövidítése. Ez egy régóta használt módszer és segítségével lehet a projektet finomításában.

1. Itt azonosítsd és sorold fel a saját egyéni erősségeid és a tervezett foglalkozásod erősségeit is.
2. Gondolj a foglalkozás esetleges gyengeségeire és/vagy olyan korlátozó tényezőkre, hiányos forrásokra, amelyekkel szembekerülhetsz.
3. Fogalmazd meg, hogy a foglalkozásod mit adhat az adott közösségnek, iskolának.
4. Gondolj olyan külső tényezőkre, veszélyekre, amelyek megakadályozhatják vagy hátráltathatják a tervezett foglalkozásodat.

6 ELŐKÉSZÍTÉS

b Fejleszd a beszélő- és előadókészséged

ERŐSSÉGEK	<i>erősségek</i>	GYENGESÉGEK	<i>gyengeségek</i>
		LEHETŐSÉGEK	<i>veszélyek</i>
<i>lehetőségek</i>		VESZÉLYEK	<i>veszélyek</i>

6 ELŐKÉSZÍTÉS

Nézd meg ezt a videót a TedEd-től tanácsokért

c Fejleszd a beszélő- és előadókészséged

“Elevator Pitch”, avagy a rövid motivációs beszéd

Az “Elevator Pitch” egy rövid, ám hatásos beszéd amellyel felkeltheted mások érdeklődését a munkád iránt. Fel tudod vele hívni a figyelmet a projektedre és saját magadra is. Egy jól megírt bemutatkozás nem hosszabb, mint egy rövid utazás a liftben, 20-30 másodperc.



Legyen érdekes, emlékezetes és tömör! Arra is térj ki, hogy mi tesz téged és a projektedet egyedivé!

Válaszold meg a következő kérdéseket:

Mit szeretnél/fogsz csinálni?

.....

Miért csinálod?

.....

Milyen típusú foglalkozásokat szeretnél csinálni a résztvevőkkel?

.....

Hogyan kerültél kapcsolatba az Anne Frank Ifjúsági Hálózattal?

.....

Miről szól az Anne Frank Ifjúsági Hálózat, és mi a célja?

.....

Mire van szükséged a beszéd hallgatójától?

.....

.....

6 ELŐKÉSZÍTÉS

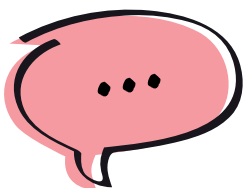
d Készülj fel a prezentációra



Válaszd meg a kérdéseket és próbáld gyakorolni az ötleteid bemutatását a tükör előtt.



Most hogy már meghatároztad a beszéded legfontosabb pontjait, írd le őket. Gondolj vissza az eredeti projektervedre, vedd sorra a legmeghatározóbb részeit, és írd le azokat is. Ne legyen hosszabb, mint egy oldal. Gyakorold hangosan a barátaid vagy a családod előtt. Kérd meg őket, hogy játsszák el a személyt akinek szól, majd kérd ki a véleményüket!



Tekintsd át és gyakorold az ötperces verzióját az "Elevator Pitch"-ednek, és vedd ezt az előadásod alapjául.

**Találkozók és
megbeszélések
szervezése
(Forrás 3)**



6 ELŐKÉSZÍTÉS

e Készíts vázlatot a prezentációról

Minden a terv szerint halad?

Annak érdekében, hogy felkészült legyél az előadásod vagy foglalkozásod napján, legjobb ha írsz egy vázlatot. A vázlat a felkészülést is elősegíti, így érdemes jó előre elkészíteni.

A lenti vázlat egy példa. Alkalmazd a saját igényeidnek megfelelően! Törekezd arra, hogy minél részletesebb legyen. Írd le, mennyi idő kell az adott feladathoz, mit fogsz pontosan csinálni, és hogyan fogsz felkészülni rá.

**Kitöltendő
vázlatért kattints
ide! (Forrás 4)**

Idő	Teendő	Részletes leírás	Még kell	Felelős
8:30	A tantermet előkészíteni	- Kivetítőt ellenőrizni - Székeket körberakni - Idővonalat felrakni	Idővonalat kinyomtatni	
9:00-9:10	Diákok érkezése			
9:10-9:15	A tanár bemutat engem			
9:15-9:20	Köszöntés és bemutatkozás	Bemutatkozás, program ismertetése	Írni egy pár sort magamról	
		...		
		...		

Amikor többen dolgoztok együtt és te vagy a vezető, fúsd át a vázlatod és oszd szét a feladatokat. Azt is határozd meg, hogy ki melyik feladatot vezeti. A foglalkozás vagy előadás ideje alatt is tudtok egymásnak segíteni, de mindenkinek hagyj teret, hogy a saját módszereivel végezze el a ráeső feladatot!



09:23



7 MEGVALÓSÍTÁS

a A prezentációd felépítése



Emberi Jogok témájú foglalkozás Morgan és Coy vezetésével, Dél-Karolina, USA

Te, és a csapatod már mindent kézben tartotok: a helyszínt, a segédeszközöket, a dátumot... Ebben a fejezetben megtalálod a feladatokat, amikből fel tudod építeni a projektet.

Összeválogattunk néhányat a foglalkozásod különböző részeihez. A következő négy kategóriába soroltuk őket:

Bemutakozás	A bemutatkozás azért fontos, mert itt kerülsz kapcsolatba először a csoportoddal. Meghatározza a foglalkozás hangszínét, ezért készítsd elő alaposan, még akkor is, ha csak pár perc jut rá. Itt mutasd be, hogy mit fogtok csinálni, illetve mit vársz tőlük.
Bemelegítés és energizálás	Ez segít beindítani a beszélgetést, barátságos légkört hoz létre, főleg, ha a résztvevők nem mind ismerik egymást. Ajánlott legalább egy ilyen feladatot beépíteni a foglalkozásba.
Feladatok	Remélhetőleg már megvan a témád Annéről, a holokausztról, vagy esetleg a hétköznapi problémákról. Ne feledd, hogy ez a foglalkozásod központi témája és legfőbb része.
Levezetés	Fontos, hogy a foglalkozásod jó hangulatban végződjön, és visszajelzést kapj a csoportodtól. Készültünk VISSZACSATOLÁS feladatokkal is, amiket az AF Ifjúsági Hálózatnak vissza tudsz küldeni.

Válaszd ki azokat amelyek tetszenek. Figyelj arra, hogy a foglalkozást részekre tagold. Legyen elkülöníthető eleje, közepe, vége. Ha az időtartama hosszabb, mint 90 perc, tarts közben szünetet.

7 MEGVALÓSÍTÁS

b Foglalkozások a csoportodnak

A legtöbb feladat a 13-18 év közötti fiataloknak készült. Ha jól felkészülsz az már félsiker. Beszéld meg a terveidet a tanárral és válaszd ki a szerinted legmegfelelőbb feladatokat. Nyugodtan használhatod a kedvenceidet is, de mindig helyezd a csoport igényeit a sajátjaid elé!

Bemutakozás: bemelegítés és energizálók	Feladatok		Levezetés: zárás és visszajelzés
	Anne Frank és a holokauszt	Aktuális kérdések	
Globális üdvözlési formák 15 perc 47. oldal Forrás 6.1	A Hátsó traktus egy napja – 3D kartonmodel 45 perc 57. oldal	Mondd meg ki vagyok, ha az lehetek, aki vagyok 45 perc 71. oldal	Mit viszek haza magammal? 45 perc 81. oldal
Gyümölcssaláta 10 perc 48. oldal	Anne Frank rövid élete – film 40 perc 58. oldal Forrás 7	Foglalj állást! 45 perc 74. oldal Forrás 14	Itt az idő, hogy elmond a véleményed! 10 perc 82. oldal
Sortánc 10 perc 49. oldal	Anne Frank története – olvasmány 90 perc 60. oldal Forrás 1	Mit teszel? 76. oldal Forrás 15	
Két igazság, Egy hazugság 20 perc 51. oldal	Anne Frank – idővonal 30 perc 61. oldal Forrás 8	Kampány a diszkrimináció ellen 50 perc 77. oldal	
Névjáték 30 perc 52. oldal Forrás 6.2	Anne Frank és a diszkrimináció 45 perc 63. oldal Forrás 9	Újságot olvasás az emberi jogok nagyítóján át 50 perc 78. oldal Forrás 16	
A sokszínűség kirakósa 30 perc 53. oldal Forrás 6.4	Egy átlagos nap 30 – 45 perc 64. Oldal Forrás 10	Emberi jogok – tematikus nap az iskolában 1 nap 79. oldal	
Miért emlékezünk? 30 perc 54. oldal	Segítségnyújtás egykor és ma 45 perc 66. oldal Forrás 11		
Három ember, Három dolog 10 perc 55. oldal	Szerepek egykor és ma 45 perc 69. oldal Forrás 12		
Válaszd ki a saját idézeted! 30 perc 56. oldal Forrás 6.3			

7 MEGVALÓSÍTÁS

 15 perc
bármekkora 

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Globális üdvözlési formák

Téma:

Bemelegítés és sokszínűség

Cél:

Bemelegítés és a kulturális sokszínűség bemutatása.

Segédeszközök:

Nyomtasd ki az üdvözlési formákat (Forrás 6.1), amelyeket a leíráshoz csatolva találsz, a csoport méretének megfelelően. Résztevéőnként egy darab köszöntésre lesz szükséged. Valószínűleg többen is ugyanazt fogják kapni. Vágd ki őket előre!

Leírás:

Minden résztvevő kapjon egy üdvözlési formát. Kérd őket arra, hogy olvassák el, de ne árulják el a körülöttük lévőknek. Ezután kérd, hogy körbejárva mindenkit olyan módon üdvözljenek, amit a kapott papíron találnak, közben:

- Ne magyarázzák el előre, hogy mit fognak csinálni, csak üdvözljék egymást a megadott módon.
- Az üdvözlés után a nevüket is mondják.
- 10 percig folytassák!

Lezárás:

Zárd azzal a feladatot, hogy megkéred őket, álljanak vagy üljenek le egy körbe, majd tedd fel nekik a következő kérdéseket:

- Milyen érzés volt ismeretlen gesztusokat használni?
- Milyen érzés volt, amikor ismeretlen üdvözlési formával köszöntöttek?
- Egyszerű volt használni a kapott üdvözlési formát? Ha nem, miért nem?
- Ebben a feladatban megtapasztaltad, hogy milyen érzés ismeretlen gesztusokkal, köszöntési módokkal szembekerülni. Egy idő után meg lehet szokni őket, de vannak más, olyan helyzetek, szokások, amiket tovább tartana. Nevez meg néhányat!

(étkezési szokások, szociális szabályok, dialektusok, napi rutin (szieszta Spanyolországban, hosszú ebédszünet Franciaországban, korai vacsora a skandináv országokban, stb.))



7 MEGVALÓSÍTÁS

 10 perc
bármekkora 

Bemutkozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Gyümölcssaláta

Téma:

Bemelegítés és sokszínűség

Cél:

Ez a feladat egy mókás módja a bemutatkozásnak, és az ismerkedésnek.

Leírás:

- A résztvevők leülnek egy körbe. Válassz 4-5 féle gyümölcsöt, és mindenkinek ossz egyet a következő módon. A résztvevőkre rámutatva elsorolod: banán, alma, narancs, kiwi, eper; banán, alma, narancs, kiwi, eper... egészen addig, amíg mindenkinek jutott gyümölcsnév.
- Majd vedd el egy széket, lehetőleg a sajátodat. Állj a kör közepére és mondd ki az egyik gyümölcs nevét. Mindenki, akinek az adott gyümölcsnevet osztottad, feláll, és keres magának egy másik széket. Senki nem ülhet vissza a saját helyére. Mialatt ez történik, a kör közepén álló egyén megpróbál elfoglalni egyet a felszabadult helyek közül.
- Az a résztvevő, aki ily módon szék nélkül marad, indítja a következő kört egy újabb gyümölcs kimondásával. Ha azonban azt mondja, "gyümölcssaláta", mindenkinek fel kell állnia, és másik széket kell keresnie.



Variációk: "Mindenki, aki/akinek..."

A középen álló ember kigondol egy állítást, ami igaz rá. Ezen a módon több dolgot tudhatnak meg egymásról. Mindenki, aki/akinek...

...van háziállata

...két nyelvet beszél

...naplót vezet

...már élt egy másik országban

7 MEGVALÓSÍTÁS

 10 perc
bármekkora 

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Sortánc

Téma:

Bemelegítés

Cél:

Ez a bemelegítő feladat segít a csoport megismerésében és olyan témákra irányítja rá a figyelmet, amikről a későbbiekben még szó lesz.

Leírás:

1. Rajzolj egy képzeletbeli vonalat a földre, és kérd meg a résztvevőket, hogy álljanak a két oldalára. Magyarázd el nekik, hogy kérdéseket fogsz feltenni és, ha a válaszuk rá "igen" lépjenek előre egyet. Kérd őket, hogy mindezt csendben tegyék! Lehetséges kérdésekre példák?



Mindenki aki/akinek...

... Budapestről érkezett.

...korán kellett kelnie reggel.

...aki kávéval kezdi a napot.

...olvasta Anne Frank naplóját.

7 MEGVALÓSÍTÁS

...vezet saját naplót vagy blogot.

...vegetáriánus.

...szeret sportolni.

...játszik valamilyen hangszeren.

...vannak előítéletei (itt mindenkinek előre kéne lépnie).

...már találkozott diszkriminációval és nem tudta, mitévő legyen/hogyan kezelje azt.

7 MEGVALÓSÍTÁS

 20 perc
maximum 25 fő 

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Két hazugság, egy igazság

Téma:

Egymás megismerése

Cél:

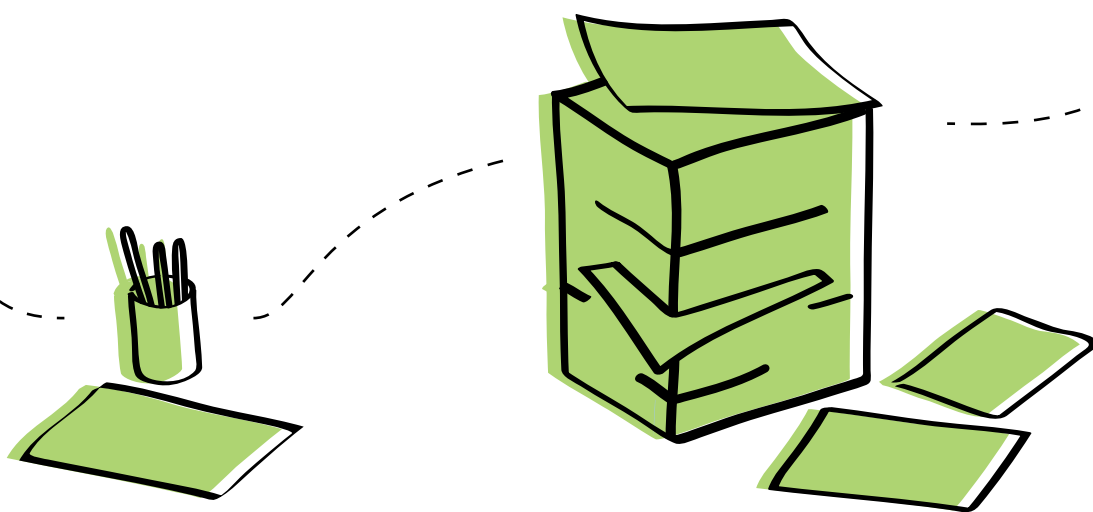
Létrehozni egy megbízható és együttműködő csapatot ismerkedés útján. Személyes információk összegyűjtése a résztvevőkről.

Segédeszközök:

Papírlapok, toll, táska, sapka, vagy doboz a papírlapok összegyűjtéséhez

Leírás:

- Mindenki kap egy papírlapot és egy tollat. Kérd meg őket, hogy írjanak le három dolgot önmagukról, amiből kettő igaz, egy pedig kitalált. Erre körülbelül 5-7 percet szánj!
- Ezek után válassz ki valakit, aki az összes megoldást felolvassa hangosan a csoportnak, akik kitalálják, hogy melyik lehet a hamis állítás.



7 MEGVALÓSÍTÁS

 30 perc
bármekkora 

Bemutatkozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Névjáték



Téma:

Egymás megismerése

Cél:

Létrehozni egy megbízható és együttműködő csapatot ismerkedés útján (Szállj be te is!). Személyes információk összegyűjtése a résztvevőkről.

Segédeszközök:

Résztvevőnként egy kérdőív (Forrás 6.2), toll és filctoll

Leírás:

A kérdőívet a Forrás 6.2 alatt találod.

1. Ossz ki minden résztvevőknek egy kérdőívet, és kérd őket arra, hogy keressenek valakit a csoportban, akit nem/kevésbé ismernek, s interjúvolják meg egymást. Fontos, erre csak 10 perc áll rendelkezésre, mert időbe telik, míg megosztják, mit tudtak meg a meginterjúvolt személyről.
2. Miután a résztvevők kitöltötték a kérdőívet, osszanak meg legalább egy dolgot az alanyukról. Ezután a moderátoron a sor, hogy bemutatkozzon és megossza a motivációit a csoporttal.

Variációk:

Ezzel a feladattal párokat is alakíthatsz, amik később is jól működhetnek.

Ha nincs elég idő arra, hogy megosszák, amit megtudtak, ugorj át ezt a részt és egyből mutatkozz be te! Így az egész feladatra elég 10 percet szánni!

Minden résztvevő kap egy kártyát, amire ráírja a nevét és rajzol mellé egy szimbólumot, ami őt a legjobban megtestesíti. Ezután bemutatkoznak és ismertetik, hogy miért az adott szimbólumot választották.

7 MEGVALÓSÍTÁS

 30 perc
maximum 25 fő 

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok A sokszínűség kirakása

Téma:

Egymás megismerése

Cél:

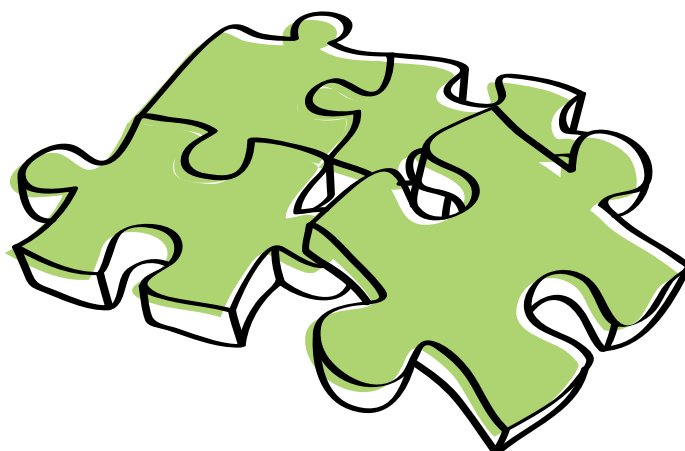
Összekeverni a csoportokat, és közösséget létrehozni a sokszínűség részeként.

Segédeszközök:

Előkészített puzzle kirakós (Forrás 6.4), amelyek egymáshoz illenek, mindegyik legalább A4-es méretben. Toll, zsírkréta, színes filc, stb.

Leírás:

1. Minden résztvevő kap egy puzzle darabot. Kérd meg őket, hogy olyanra tervezzék, amely a saját személyiségüket tükrözi. Erre 10 percet adj nekik.
2. Ezután kérd meg őket, hogy mutassák be egymás után a sajátjukat, és meséljék el a történetét.
3. Ezek után a teljes csoport illessze össze a különálló darabokat egy nagy képpé, majd mondja el a véleményét a látottakról!



7 MEGVALÓSÍTÁS

 30 perc
bármekkora 

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Miért emlékezzünk?

Téma:

Bemutakozás

Cél:

Megtárgyalni a holokausztra való emlékezés jelentőségét, és mai aktualitását.

Segédeszközök:

Poszter, Otto Frank következő idézetével

“Nem tudjuk megváltoztatni, ami történt. Az egyetlen dolog amit tehetünk, hogy tanulunk a múltból, és felismerjük, hogy ártatlan emberek diszkriminációja és üldöztetése mihez vezet.”

Otto Frank, 1970

Leírás:

1. Olvasd fel az idézetet, és beszélgetsetek róla a csoporttal. Készülj néhány elgondolkodtató kérdéssel:
2. Kinek a felelőse az emlékezés?
3. Miért gondolják, hogy fontos emlékeznünk? Ha nem, miért nem?
4. Milyen módon/formában lenne érdemes emlékeznünk?



10 perc

maximum 25 fő

7 MEGVALÓSÍTÁS

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Három ember, három dolog

Téma:

Egymás megismerése

Cél:

Létrehozni egy megbízható és együttműködő csapatot ismerkedés útján. Személyes információk összegyűjtése a résztvevőkről.

Leírás:

- Oszd fel a diákokat három kisebb csoportra. Az lenne az ideális, ha a felállítás már korábban létrejönne, például a Gyümölcssaláta (46. oldal) nevezetű feladat felhasználásával.
- Ezek után kérd meg őket, hogy találjanak három olyan dolgot, ami mindanyukra igaz és három olyat, ami nem. Erre körülbelül 5 perc sürgéses.
- Utána kérd meg a csoportokat, hogy egymás után ismertessék, amire jutottak!

Variációk: Kérd meg őket, hogy....

- osszanak meg három dolgot, amit szeretnek és hármat, amit nem!
- osszanak meg három dolgot, amit már tudnak Anne Frankról és három olyan kérdést, amire mindenképp szeretnék megtudni a választ!
- osszák meg bármilyen más ötletük van!

7 MEGVALÓSÍTÁS

 30 perc
bármekkora 

Bemutakozás: Bemelegítő és energizáló feladatok Válaszd ki a saját idézeted!

Téma:

Egymás megismerése

Cél:

Anne Frank történetének megismerése a napló idézeteinek segítségével és egymás megismerése.

Segédeszközök:

Anne Frank, Otto Frank, illetve más, inspirálónak ható idézetek (Forrás 6.3).

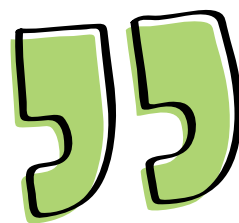
Leírás:

- Találsz egy válogatott listát Anne, Otto és más inspiráló személyek idézeteiből (Forrás 6.3). Ehhez hozzáadhatod a te kedvenc idézeteidet is. Nyomtasd őket egyenként A4-es lapokra. Nagyjából 10-15 idézetre lesz szükséged.
- Helyezd el a lapokat egy asztalon vagy a földön. Kérd meg a résztvevőket, hogy sétáljanak körbe, olvassák el az idézeteket és válasszanak egyet, ami tetszik neki, felkelti az érdeklődésüket. Ez nagyjából 10 percet vesz igénybe.
- Ha mindenki végzett és kiválasztotta a saját idézetét, kérd meg őket hogy olvassák fel, és mondják el miért mellett döntöttek.
- Kérdezd meg, hogy volt-e olyan idézet, amit többen is választottak! Ha igen miért?



*Én mindennel dacolva kitartok
mellétek, mert még mindig hiszek
az emberek lelki jóságában.*

1944. július 15. Anne Frank





45 perc

maximum 25 fő

7 MEGVALÓSÍTÁS

Anne Frank és a holokauszt A Hátsó traktus egy napja – 3D karton modell

Téma:

Anne Frank és a Hátsó traktus

Cél:

Bemutatni a bujkálók egy "átlagos" napját a rejtkehelyen Anne Frank naplójának, történeteinek és a karton házmodell segítségével. A feladat mélyebb belátást biztosít Anne Frank életének talán legmeghatározóbb 25 hónapjába. A karton modell és a megjelölt naplórészletek által a diákok jobban megismerhetik a bujkáló személyeket, az őket segítőket valamint a világtól elzárt mindannapjaikat.

Segédeszközök:

Anne Frank naplója (legalább 3-4 példányra lesz szükség), a Hátsó traktus 3D kartonmodellje, esetleg fényképek, könyvek.

Leírás:

Vajon hogyan telt a Hátsó traktusban bujkálók egy napja?

A diákok megoszthatják a feladatokat egymás között pl.: egy csapat diák felépíti a házmodellt; felfedezi a helyiségek különböző funkcióit, míg egy másik csoport a naplóban megjelölt idézeteket keresi ki és olvassa el (2-3 idézet/csoport) stb. Minden csoport felkészül a feladata többiek előtt való bemutatására, lehetőség szerint a házmodell használatával.

Kérdések és feladatok amiket kioszthatsz az egyes csoportoknak:

- Válasszanak ki 1 vagy 2 embert a bujkálók közül. Keressenek példákat arra, hogy az adott személy(ek) hol töltötték a legtöbb idejüket a rejtkehelyen belül és mivel foglalkoztak általában.
- Mutassák be a Hátsó traktust a rejtőzők által alkotott szabályzat és napi rutin bemutatásával.
- A hét melyik napját várták a Hátsó traktus lakói a legjobban és miért?
- Milyen különböző feladatokat vállaltak magukra a segítők? Gyűjtsék össze melyikük-milyen dolgok beszerzéséért volt felelős!
- Próbáljátok elkészíteni papírból az elmozdítható könyvespolc - a házmodellrel méretarányos - makettjét. Mi a története a bútornak és miért volt létfontosságú a megléte a bujkálók számára?

7 MEGVALÓSÍTÁS

 40 perc
maximum 30 fő 

Anne Frank és a holokauszt Anne Frank rövid élete – film

Téma:

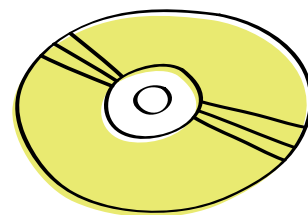
Anne Frank története és a holokauszt.

Cél:

Mélyíteni a megértést és reflektálni a Frank család, a holokauszt és a második világháború történetére.

Segédeszközök:

DVD lejátszó, projektor, Anne Frank rövid élete film, feladatlap (Forrás 7)

**Leírás:**

Vedd figyelembe, hogy a film meglehetősen halk, ezért fontos gondoskodni hangfalakról. Mindig teszteld az eszközöket a foglalkozás kezdete előtt.

1. Pár szóval vezesd fel az "Anne Frank rövid élete" című filmet, majd vetítsd le a csoportnak.
2. Miután véget ért, kérd meg őket, hogy üljenek körbe és osszák meg az észrevételeiket és benyomásaikat.
3. Tedd fel nekik a következő kérdéseket:
 - Mit gondoltok a filmről?
 - Mi a véleményetek, reflexiótok Anne Frank történetéről és a holokausztról?
 - Hallottatok korábban Anne Frank történetéről?
 - Mit tanultatok a filmből?
 - Vannak olyan kérdéseitek a témában, amire nem kaptatok választ, vagy bármi, amit nem értetek?
 - Össze tudjátok kapcsolni a filmben látott jelenségeket különböző, napjainkban tapasztalt szituációkkal?

7 MEGVALÓSÍTÁS

Anne Frank és a holokauszt Anne Frank rövid élete – film

Variációk:

A film vetítése társítható egy speciális segédanyaggal, aminek fókuszában az áldozatok, elkövetők, segítők és a külső szemlélők szerepei állnak. A segédanyagot megtalálod a forrásgyűjteményben (Forrás 7). A feladat megoldása egyéni vagy csoportmunka formában is lehetséges. Válasszanak ki egy személyt Anne Frank történetében, majd azonosítsák a különböző szerepeknek megfelelően (áldozat, elkövető, segítő, külső szemlélő).

Derítsék ki, kicsoda az adott személy, mit csinált és milyen szerepet vállalt a holokauszt idején. Ezt követően megkérdézheted:

Kit választottak és miért?

Milyen szerepet játszott az adott személy a történelemben? Mit gondoltok, milyen tényezők indokolhatják ezt a szerepet?

Voltatok már valaha bármelyik szerepben ezek közül? Melyikben? Kinek lenne kedve megosztani a személyes élményét, tapasztalatát?

7 MEGVALÓSÍTÁS

 90 perc
maximum 30 fő 

Anne Frank és a holokauszt **Anne Frank története - olvasmány**

Téma:

Anne Frank története és a holokauszt

Cél:

Megérteni és reflektálni a Frank család, a holokauszt és a második világháború történetére. Elemezni, hogyan hatott ez a történelmi környezet a zsidó emberek életére, különös tekintettel Anne Frankra és családjára. Azonosítani azokat a fázisokat melyek a holokauszthoz vezettek és reflektálni a náciizmus megerősödésének és a náci hatalomrakerülésének okaira.

Segédeszközök:

Anne Frank olvasmány kinyomtatva (Forrás 1), papír, tollak, ragasztószalag, flipchart

Leírás:

1. Előkészületek: először olvasd el az egész olvasmányt és jelöld meg magadnak azokat a témákat és szituációkat Anne Frank történetében, amelyeket kiemelten fontosnak tartasz. Keresd ki a TANULÁS fejezetet, és gyakorold hogyan érdemes mesélni Anne Frankról.
2. Használd az olvasmány másolatát és fényképeit: oszd 8 különálló momentumra Anne Frank történetét. Rendezd a résztvevőket kis csoportokba és kérd meg őket, hogy olvassák el közösen az általuk kapott részt. (20 perc)
3. Kérj meg minden csoportot, hogy készítsenek elő egy flipchartot a kapott szituáció leírásával, például: a náciizmus felemelkedése, különös tekintettel arra nézve, hogy miként hatott ez a Frank családra. Emeljék ki az olvasmány azon részletét, amely a leginkább kifejezi a bemutatásra kerülő szituációt. (20 perc)
4. Miután végeztek az előkészületekkel, kérd meg a csoportokat, hogy prezentálják amit találtak és olvassák fel a választott részletet az olvasmányból. (40 perc)
5. Zárásként összegezd Anne Frank életének legfontosabb eseményeit a holokauszt és a második világháború kontextusában. Hívd fel a résztvevők figyelmét arra, hogy milyen mértékben hatott az erősödő náciizmus a zsidó emberek életére, így a Frank családra is.

7 MEGVALÓSÍTÁS

 90 perc
maximum 30 fő 

Anne Frank és a holokauszt **Anne Frank - idővonal**

Téma:

Anne Frank története és a holokauszt

Cél:

Megérteni és reagálni a Frank család, a holokauszt és a második világháború történetére. Elemezni, hogyan hatott ez a történelmi környezet a zsidó emberek életére, különös tekintettel Anne Frankra és családjára. Azonosítani a fázisokat amelyek a holokauszthoz vezettek és reflektálni a nácizmus megerősödésének és a nácik hatalomrakerülésének okaira.

Segédeszközök:

Anne Frank kronológia (Forrás 8), papír, tollak, ragasztószalag és az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata (Forrás 16)

Leírás:

Anne Frank életének fázisait illusztráló fényképeket osztunk szét a csoportban, amiken keresztül azonosíthatóvá válik a kirekesztés folyamata ami a holokauszthoz vezetett. A képek segítségével a nácizmus megerősödésének és a nácik hatalomrakerülésének okai is megjeleníthetőek. A feladathoz az osztályt kb. 5 fős kisebb csoportokra osztjuk és minden csoportnak adunk egy szett fényképet. Minden résztvevőnél legalább egy fényképnek kell lennie, aminek hátoldalán elolvasható a vonatkozó információ.

Ez idő alatt a te feladatod előkészíteni az idővonalat és a megfelelő sorrendben kirakni a fontos évszámokat tartalmazó kártyákat (1929-1948). Mikor a résztvevők elegendő információt gyűjtöttek össze a képekről: kérd meg őket, hogy tegyék az adott eseményt ábrázoló fényképet az alá az évszám alá, amelyik évben az megtörtént. Minden résztvevőnek, aki elhelyez egy fényképet az idővonalon, készülnie kell rá, hogy a többiek előtt néhány mondatban megragadja azt a történelmi pillanatot, amiről a fénykép készült.

Mikor mindenki prezentálta a kapott képet: a te dolgod, hogy összefoglald és megértesd a csoporttal az évszámok és tények mélyebb mondanivalóját Anne Frank családja és a holokauszt történetén keresztül. Fontos tisztáznod a részleteket és kiemelni az idővonal legfontosabb eseményeit, melyek elősegítették a nácizmus felemelkedését és hatással voltak a zsidó emberek, így a Frank család életére is.

7 MEGVALÓSÍTÁS

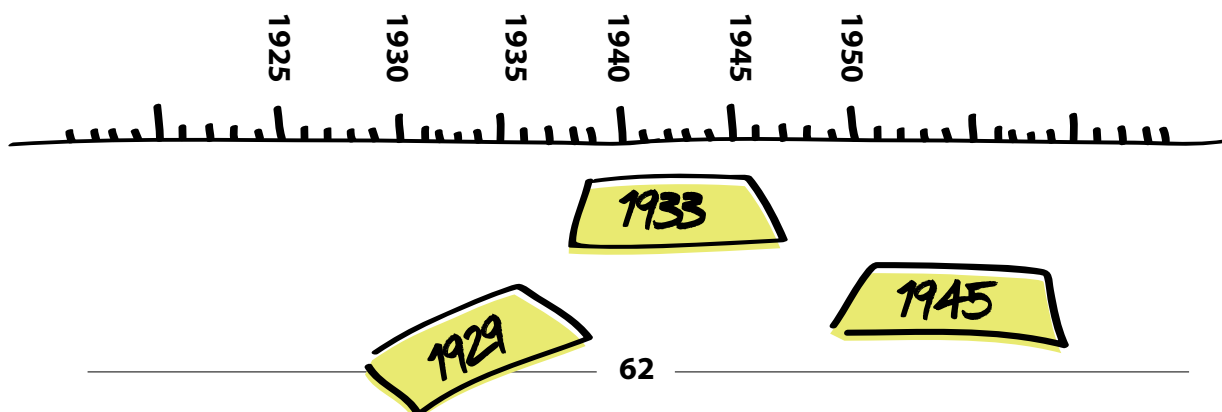
Anne Frank és a holokauszt Anne Frank - idővonal

Tipp:

Míg a csoportok információt gyűjtenek a fényképeikről / dokumentumaikról, helyezd ki az évszámok kártyáit (1929-1948), mint egy kronologikus sorrendet, melyen a tanulók majd elhelyezhetik a megfelelő események náluk lévő fényképeit. Az alábbi évszámok ajánlottak: 1929, 1933, 1935, 1938, 1939-1940, 1942, 1944-1945, 1947, 1948. A képek bővíthetők a saját országod történelméből hozott példákkal, ha azok megfelelnek a kontextusnak.

Variációk:

Amikor a résztvevők befejezték a képeken látható történelmi momentumokhoz, vagy a Frank család életéhez tartozó információk tanulmányozását, kioszthatod a kis csoportoknak az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatát. Megkérheted őket, hogy miután elolvasták a nyilatkozatot, azonosítsák mely emberi jogok sérültek és mely speciális esetekben. Miután elkészültek, kérd meg őket, hogy különálló lapokra írják le az érintett emberi jogokat. Ezt követően a csoportok egyenként bemutatják a képeiken látható eseményeket, amit minden esetben kiegészítenek a sérülő emberi jogokkal. Végül közösen elhelyezik őket az idővonal megfelelő pontján. A foglalkozás végén fontos rámutatni, hogy nem csak a holokaszt történetén volt a fókusz, hanem annak az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatával való kapcsolatán is. Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának megfogalmazását a második világháború eseményei tették szükségsszerűvé. Hivatalosan 1948. december 10-én, három évvel a második világháború után fogadta el az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ). A nyilatkozat egy bevezetőből és 30 cikkből áll, a világ legtöbb nyelvre lefordított dokumentuma. A nyilatkozatban foglaltakat nem mindenhol tartják tiszteletben. Ha jut rá idő mutass a diákoknak egy filmet is róla vagy játssz el velük az Újságolvasás az emberi jogok nagyítóját át (78. oldal) című feladatot.



7 MEGVALÓSÍTÁS



45 perc

maximum 30 fő

A múlt és jelen Anne Frank és a diszkrimináció – múlt és jelen

Téma:

Diszkrimináció és előítélet

Cél:

Diszkriminatív helyzetek azonosítása a holokauszt idején és napjainkban valamint reflektív véleményalkotás Anne Frank idézeteinek felhasználásával.

Segédeszközök:

Idézetek Anne Franktól (Forrás 9), flipchart, filctollak, ragasztószalag

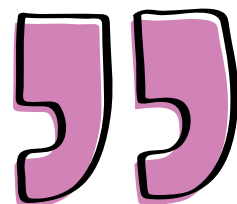
Leírás:

1. Minden résztvevő kap egy idézetet Anne Franktól. A feladat a kapott idézet alapján azoknak a diszkriminatív szituációknak az azonosítása, melyet Annénak annak idején át kellett élnie.
2. Oszd a résztvevőket kis csoportokra, és kérd őket arra, hogy reflektáljanak azokra az idézetekre, amelyek a leginkább megragadták a figyelmüket.
3. A csoportok ezt követően megosztják véleményüket a többiekkel. Legalább egy idézetet olvassanak fel hangosan. Megkérdezheted őket: minek volt a legnagyobb hatása? Mit gondoltok, miért vezettek be a nácik épp ilyen típusú rendelkezéseket?
4. Ezután írd fel a flipchartra Anne Frank nevét és gyűjtsd köré az összes diszkriminatív szituációt amit el kellett szenvednie a holokauszt idején.
5. Egy másik flipchartra kezdjétek a csoporttagokkal közösen összeszedni a manapság tapasztalható diszkriminatív helyzeteket!
6. Zárd a foglalkozást a csoporthoz intézett reflektív kérdésekkel:

- Tapasztaltatok valaha kirekesztést és/vagy negatív megkülönböztetést? Ha igen, hogyan reagáltatok?

- Mit gondoltok, melyek a legsebezhetőbb és leginkább diszkriminált csoportok az országban?

- Véleményetek szerint meg tudjuk állítani a hátrányos megkülönböztetést? Ha igen, mi lehet rá a legmegfelelőbb mód?



7 MEGVALÓSÍTÁS



30-45 perc

maximum 30 fő 0988

A múlt és jelen Egy átlagos nap

Téma:

Anne Frank története és a holokauszt

Cél:

Felhívni a résztvevők figyelmét arra, hogyan szigorították és lehetetlenítették el a náciok a zsidók életét 1933-tól kezdődően Németországban majd a megszállt országokban. Megismertetni a zsidóellenes rendelkezéseket és törvényeket majd reflektálni azok zsidókra gyakorolt hatására, beleértve Anne Frankot és családját. Megértetni, hogy a zsidók üldözése egy kirekesztő folyamat volt, mely a náciok hatalomrakerülésével kezdődött az 1930-as években és ami a koncentrációs- és megsemmisítő táborokkal ért véget 1945-ben.

Segédeszközök:

Flipchart, tollak, a zsidóellenes törvények laminált kártyái a bevezetésre kerülésük dátumával (Forrás 10), Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata (Forrás16)

Leírás:

1. A csoporttal közösen gondolkodva írj a táblára (vagy bármilyen mindenki által jól látható helyre) néhány teljesen hétköznapi cselekedetét egy átlagos iskolásnak. Például: busszal iskolába menni, iskolai tevékenységek, sportolás, különböző esti elfoglaltságok stb. Ezt követően oszd ki a zsidóellenes rendelkezéseket tartalmazó kártyákat.
2. A résztvevők kronológiai sorrendben olvassák fel őket; kezdve a legkorábbival. Jelöld meg a táblára előzőleg összegyűjtött hétköznapi tevékenységek közül azokat, amelyek a náciizmus idején tilosak voltak a zsidó emberek számára.
3. A felolvasás végeztével a csoport közösen áttekinti hány különböző tevékenység lett megjelölve a flipcharton / táblán tilosként. Megvitatható továbbá, hogy milyen egyéb hatásai lehettek ezeknek a tiltásoknak az emberek számára. A résztvevők szembesülni fognak vele, hogy csaknem minden, amit manapság a legnagyobb természetességgel tesznek, egykor szigorúan tilos volt a zsidók számára. Érdeemes beszélni arról is, (praktikusan Anne Frank példáján keresztül) milyen lehetett szembesülni ezekkel a rendelkezésekkel gyerekként.

7 MEGVALÓSÍTÁS

A múlt és jelen Egy átlagos nap

Tipp:

Ha kimaradna a beszélgetésből, említést tehetsz az emberekre gyakorolt pszichológiai és érzelmi hatásáról is a tárgyalt törvényeknek. A gondolatmenet kiegészíthető a nem zsidó emberek kirekesztő törvényekre adott lehetséges reakcióiról való beszélgetéssel is. A résztvevőknek tisztában kell lenniük azzal, hogy a nácik 1933 óta folyamatosan szigorították a zsidó ember mindennapjait, és azzal is, hogy ez hatásal volt a személy életének minden területére. A nácik zsidóellenes rendelkezései nem a zsidók fizikai üldözésével és deportálásával kezdődtek az 1940-es években, hanem kis lépésekkel; elszigeteléssel és kirekesztéssel a kezdetektől.

Hasznos, ha a táblára írva összegyűjtesz néhány olyan mai tevékenységet amit szintén szabályoz a törvény. (A tévézés és a számítógépezés nem a legtalálhatóbb példák a feladat szempontjából).

Variáció:

Amikor mindenki azonosította a zsidóellenes törvényeket, hozz létre kis csoportokat és oszd ki az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatát. Ekkor a csoportok kikeresik a dokumentumból azokat az emberi jogokat, amelyek szerintük sérültek a zsidóellenes törvények által. Végül a csoportok ismertetik a többiekkel a válaszaikat.

7 MEGVALÓSÍTÁS



60 perc

maximum 35 fő

A múlt és jelen Segítségnyújtás – egykor és ma

Téma:

Anne Frank és Eva Schloss története, a holokauszt – múlt és jelen kapcsolata

Cél:

A résztvevők figyelmének felhívása a segítségnyújtás fontosságára Anne Frank és Eva Schloss történetében. A különböző élethelyzetek megismerése és reflektálás arra, hogy a szereplők vajon miért döntöttek a segítségnyújtás mellett. E tett fontosságának, valamint a mellette és ellene szóló érvek elemzése példákon keresztül a múltban és jelenben. A feladat rávilágít a segítségnyújtás sokszor egymástól eltérő körülményeire és a segítők különböző motivációira is, valamint a tényre, hogy az egyes szerepek változhatnak.

Segédeszközök:

DVD vagy a "Szemtanúk" című olvasmány (Forrás 11), válogatott részletek Eva Schloss "After Auschwitz" című könyvéből (Forrás 17), DVD-lejátszó vagy laptop, projektor, hangfalak, flipchart, filctollak.

Leírás:

1 Variáció

A csoportnak levetítünk két példát a DVD-ről (Miep Gies, Hannah Goslar). Amennyiben nem elérhető felirat a filmekhez, a résztvevők papírról olvassák el a két történetet. Megbeszéljük, hogy milyen kockázatot vállalt a két nő a segítő szerepében. Minden résztvevő kap egy papírt két hasábal, melyekbe össze kell gyűjteniük a segítségnyújtással kapcsolatos érveket és ellenérveket. A diákok kis csoportokba rendeződnek, megosztják és megvitatják egymással amire egyénileg jutottak.

2 Variáció:

Eva Schloss és családja bujkálás-történetének elemzése.

Hozz létre öt kisebb csoportot, akik között oszd ki a történet öt különböző részletét. A diákok feladata közösen elolvasni és értelmezni az adott szituációkat valamint azonosítani a bennük megjelenő szerepeket.

Az olvasmányok a következő emberekről szólnak:

- a Dekker család
- b Miss Klompe és Mr Broeksma
- c Mrs Gerada Katee-Walda
- d A kedves ápolónő és a kedves család
- e Reitsma család

7 MEGVALÓSÍTÁS

Miután a csoportok elolvasták a részleteket kérd meg, hogy próbáljanak válaszolni az alábbi kérdésekre:

A történet részletben szereplő nem zsidó személyek:

- Ismerték-e korábban a náluk bujkáló családot? Ha nem, hogy kerültek kapcsolatba velük?
- Számított-e a felajánlott segítség mértékében, hogy ismerték-e a bujkálókat korábban?
- Hogyan, milyen személyiségként jellemzik a bujkálókat a történetben szereplő segítők? Gyűjts ki tulajdonságokat a szövegből!
- Sorold fel mi volt / mi lehetett a nem zsidó szereplők motivációja a segítségnyújtásban!
- Megfigyeléseitek szerint, vállalt-e kockázatot a történetben szereplő segítő, ha igen, mi volt az pontosan?
- Hogyan alakult a kapcsolata a segítőnek a bujkáló családdal?
- Megváltozott-e a történet végére a segítő / segítők szerepköre, és ha igen, milyen más szereppé?

Ha mindenki elkészült, a csoportok bemutatják a többieknek a megfigyeléseiket, majd közösen összehasonlítják a szereplők cselekedeteit és motivációit. Érdekes felhívnod a figyelmet az egyes helyzetek komplexitására.

Írd fel a táblára a segítségnyújtás kategóriáit, és kérd meg a kis csoportokat, hogy sorolják be a megismert történetekben szereplőket a különböző kategóriákba, majd indokolják meg a döntésüket. Vajon minden szereplő egyértelműen besorolható valahová? Mondhatjuk-e pl. hogy a "haszonszerző kockázatmentes" kategória, valójában már az elkövetőre vonatkozik? Vitassátok meg a véleményeket közösen!

A segítségnyújtás típusai:

- önzetlen, kockázatmentes;
- önzetlen kockázatvállaló;
- haszonszerző kockázatmentes;
- haszonszerző kockázatvállaló

A lezáráshoz használhatod Eva Schloss, a forrásban található elemző gondolatait is a korabeli segítségnyújtás kérdéséről.

1. A foglalkozás második szakaszában kérj a csoporttól hétköznapi és kevésbé hétköznapi példákat olyan szituációkra, amikor felmerül a segítségnyújtás lehetősége:
 - Hozzatok példákat olyan esetekre, mikor önzetlenül segítettek már valakinek valamiben! Meséljétek el a szituációt és azt is, hogy mi motiválta a döntéseket!
 - Számít-e vajon, hogy ismerjük-e az embert aki segítségre szorul?

7 MEGVALÓSÍTÁS

- Segített-e nektek bármiben valaha olyan ember, akit nem ismertetek? Milyen reakciót váltott ki belőletek ez az élmény?
- Számít-e vajon, hogy mások is vannak-e a helyszínen, vagy csak egyedül vagyunk mikor valaki segítségre szorul? Befolyásolja a döntési folyamatunkat az egyéni felelősségünk mértéke? (Például: valaki megbotlik és elesik az utcán. Mi történik ha csak egy ember látja, és mi, ha több?)
- Mit gondoltok, könnyebben segítünk-e valakinek, ha látjuk, hogy mások is hasonlóképp tesznek?

Fontos: mások jelenléte csökkenti az egyéni szerepvállalás esélyét; minél több ember van jelen egy adott szituációban, az egyén annál jobban tartózkodik attól, hogy megtegye az első lépést.

Érdemes felhívnod a figyelmet arra is, hogy a negatív sztereotípiák és előítéletek megakadályozhatják az egyént az önzetlen segítségnyújtásban.

7 MEGVALÓSÍTÁS



45 perc

maximum 30 fő

A múlt és jelen Szerepek – egykor és ma

Téma:

Anne Frank története és a holokauszt – múlt és jelen kapcsolata

Cél:

Felismerni a különböző szerepeket Anne Frank történetében és napjaink szituációiban. Megismerni a segítők személyes tapasztalatait és reflektálni arra, hogy mi okból döntöttek a segítségnyújtás mellett. Felhívni a figyelmet arra, hogy az áldozatok számára a választás szabadsága erősen limitált volt, lényegében alig létezett.

Segédeszközök:

Flipchart, filctollak, ragasztószalag, DVD-lejátszó vagy laptop, projektor, hangfalak

Leírás:

Előkészületként olvasd el a szerepekről szóló részt a TANULÁS szekcióban. Utána írd fel mindet különálló flipchartokra (áldozat, elkövető, segítő és külső szemlélő), majd tedd ki őket a falra.

1. Kérd meg a diákokat, hogy írják fel az összes asszociációt ami csak eszükbe jut az adott szerepekhez kapcsolódóan. Két percet kapnak rá, hogy minden flipchartra írjanak valamit. Ezután olvasd fel hangosan a válaszaikat és magyarázd el a különböző szerepek jelentését. (5 perc)
2. Ezek a szerepek felismerhetők Anne Frank történetében is. Oszd ki a "Ki kicsoda?" (Forrás 12) című feladatlapot és kérd meg a diákokat, hogy határozzák meg, hogy ki, milyen szerepet töltött be! (5 perc)
3. Ezután olvasd fel ezt az idézetet és reagálj Miep Gies döntéseire és dilemmáira: *"Miep úgy jön-megy, mint egy teherhordó számár. Van is mit cipelnie. Majdnem mindennap szerez nekünk valami főzelékféléket, s nagy szatyrokban szállítja ide a kerékpárján. Ugyancsak ő hozza el nekünk szombatontként az öt cserekönyvet a kölcsönkönyvtárból. A könyvek miatt úgy várjuk a szombatot, mint a kisgyermek a Mikulást."* 1943. július 11.
Anne Frank.
Készíts egy listát arról, hogy mi mindenre volt szüksége a rejtékhelyen élő embereknek!

7 MEGVALÓSÍTÁS

A múlt és jelen Szerepek – egykor és ma

1. A háború után Miep a következőket mondta: "Mindig jobb megpróbálni tenni valamit, mint nem csinálni semmit. Meg sem próbálni, az biztosan rossz."
Kérj meg valakit, hogy olvassa fel az idézetet, majd a csoport többi részét, hogy reflektáljanak a hallottakra. Egyetértetek ezzel a kijelentéssel? Érveljenek a válaszuk mellett! (10 perc)
2. Kiscsoportokba rendeződve kérd meg a résztvevőket, hogy gondoljanak olyan mindennapi szituációkra, amikben az említett négy szerepkategória megjelenik és megfelelően bemutatható, pl. az osztályban vagy az iskolaudvaron zajló események. Hozhatsz példát a saját életedből is, amikor te voltál valamelyik említett szerepben.
3. Beszéljétek meg a csoporttal, milyen különböző szituációkat éltek már meg és hogyan érezték magukat benne? Ha megtehetnék, hogy az elmesélt történetben játszott szerepüket megváltoztassák és máshogy reagáljanak... megtennék-e? Ha igen, miként?



45 perc

maximum 35 fő 0980

7 MEGVALÓSÍTÁS

Aktuális témák – Diszkrimináció, sztereotípiák és előítéletek Mondd meg ki vagyok! – Ha az lehetek, aki vagyok

Téma:

Sztereotípiák, identitás, csoportidentitás

Cél:

A feladat során játékos formában kerül megbeszélésre a sztereotípiák, az identitás valamint a csoporthoz való tartozás (csoportidentitás) fogalma és működése.

Segédesszközök:

„Mondd meg ki vagyok” (Forrás 13.1) és „Ez vagyok én” (Forrás 13.2) feladatlapok, madzagok, toll, filctoll, tábla.

Leírás:

A feladat első része a trénerre (azaz rád) irányul. Fontos, hogy a résztvevő diákoknak ne legyenek előzetes ismereteik a trénerre vonatkozólag, és a válaszadásnál kizárólag az első benyomásukra hagyatkozzanak.

Fontos: a gyakorlatok feloldása csak az összes elvégzése után következik! (Lásd alább).

a *Mondd meg ki vagyok!*

A résztvevőket minimum két csoportra bontjuk (egy tréner esetén is). Több tréner esetén velük megegyező számú kiscsoportot hozunk létre. Kiosztjuk nekik a „Mondd meg ki vagyok!” című 15 kérdést tartalmazó A3-as méretű laminátumot (vagy nyomtatott papírt) melynek közepére a résztvevők felírják a foglalkozást vezető nevét.

A diákoknak 10 perc áll rendelkezésükre, hogy benyomásaik alapján válaszoljanak a trénerre/trénerre vonatkozó kérdésekre. Miután elkészültek, a csoportok egy-egy tagja indoklással ismerteti a válaszeit, majd a tréner/tréner (te vagy ti) reagálnak a tippekre és szükség esetén korrigálják azokat.

Ekkor a tréner felírja a táblára a szót: **sztereotípiák**.

b *Ez vagyok én!*

Az előző csoportok feloszlanak. Minden résztvevő kap egy identitáslapot, („Ez vagyok én”) amit egyénileg ki kell töltenie. Ezt követően madzagos párválasztóval* véletlenszerű párokat alkotunk. A párok feladata identitás-lapjaik összehasonlítása és a közös tulajdonságok összegyűjtése, bekarikázása.

Ha van idő, a diákok bemutathatják egymást a többieknek, kiemelve a közös, illetve egyedinek tartott tulajdonságaikat is. Ekkor a tréner felírja a táblára a szót: **identitás**.

7 MEGVALÓSÍTÁS

c *Ezek vagyunk mi!*

A feladat harmadik részében a diákoknak azonos tulajdonságok, kedvtelések alapján kell csoportokba rendeződniük. A tréner először mond egy tulajdonságot vagy kedvtelést, ami a csoportból mindenkire vonatkozik. Például „tizenévesek” vagy „középiskolások”. A diákok felállnak és egy nagy közös csoportot alkotnak. A tréner folytatja a sort: „filmrajongók”, „állatbarátok”, „egykék”, „kék szeműek”, „barna hajúak”, „matekosok”, „bloggerek” stb. Lassanként egyre több csoport jön létre a teremben. A diákoknak mozogniuk kell a különböző lehetőségek között, ha ismét olyat hallanak, ami igaz rájuk. A feladat végére a legtöbben több különböző típusú csoportban is meg fognak fordulni. Ekkor a tréner felírja a táblára a szót: **csoportidentitás**.

Megbeszélés, összegzés:

a *első feladat: sztereotípiák*

- Mennyire volt könnyű számotokra az első feladat? Szerintetek mi történt pontosan? Ránézésre, a fejetekben élő leegyszerűsített kép segítségével kategorizáltatok, jellemeztetek valakit, akit nem ismertetek közléről. A kérdések alapján összeállt bennetek egy kép, amibe az érintettnek nem volt beleszólása.
- Mindez alapján, mik lehetnek a sztereotípiák? Hozzatok rájuk közösen példákat! Ezeket a táblára is fel lehet írni.
- Miben segítenek, és miben vezethetnek bennünket félre a mindennapokban a sztereotípiák? Segítségül gondoljatok vissza, a trénerre vonatkozólag mit találtatok el és mit nem.
- Mit gondoltok hova vezethet, ha az ember csak sztereotípiákra hagyatkozik?

b *második feladat: identitás*

- A feladat alapján meg tudjátok-e fogalmazni mit jelent az identitás?
- Mi mindenből áll össze egy ember identitása?
- Mi határozza meg leginkább a saját identitásunkat: mi magunk vagy a környezetünk reakciója ránk? Esetleg mindkettő?
- Nézzétek meg az identitás lapotokat! Milyen dolgok mellé tettetek felkiáltójelet? Amin tudok változtatni, vagy amin nem?

7 MEGVALÓSÍTÁS

c *harmadik feladat: csoportidentitás*

- A feladat alapján, mit gondoltok mit jelenthet a csoportidentitás?
- Választhatóak, változtathatóak ezek a csoportok, vagy nem?
- Mit gondoltok, megítélhető valaki egy olyan csoport alapján, amit nem maga választott magának?
Hozzatok példákat ilyen esetekre!

Tipp: A feladatok végén konklúzív példaként felhozható Anne Frank is. Az ő identitása is számos különböző dologból tevődött össze, a náciak mégis egyedül az alapján ítélték meg, hogy zsidó.

- * A tréner a résztvevők számának felével megegyező számú (kb. 50 cm hosszú) madzagot fog a kezébe, úgy hogy mind a két oldalon kilógjanak a végek. Ezután minden diák megfog egy madzagvéget. A tréner óvatosan elengedi őket: így minden madzag összeköt egy párt.





45 perc

maximum 30 fő

7 MEGVALÓSÍTÁS

Aktuális témák – Diszkrimináció, sztereotípa és előítélet Foglalj állást!

Téma:

Diszkrimináció, előítélet

Cél:

Értelmezni a ma előforduló előítéletes és diszkriminatív szituációkat.
Állást foglalni az adott helyzetben és érvekkel alátámasztani a vélekedést.
Felismerni és elfogadni a tényt, hogy az elemzett szituációk fájdalmasak az érintettek számára.

Segédeszközök:

Flipchart, filctollak, ragasztószalag, 6 kép-szett / kiscsoport (Forrás 14)

Leírás:

1. Bontsd a résztvevőket 5 fős kiscsoportokra és adj nekik egy-egy szettet az előítéleteket és diszkriminatív szituációkat bemutató kártyákból. (5 perc)
2. A csoportok feladata, hogy megvitassák a kártyákon látható helyzeteket és ezáltal felismerjék az egyes szituációk fájdalmas és komoly voltát.
A képeken bemutatott helyzetek súlyosságának megállapítására egy képzeletbeli vonal szolgáljon (a földön vagy az asztalon), amin a helyzet súlyosságának megfelelően jelölhető a képek helye: az egészen komolytalantól > a nagyon súlyosig tartó skálán) (20 perc)
3. Ezután a csoportok kártyasorait helyezzük egymás mellé a földre (vagy egy nagyméretű asztalra) úgy, hogy minden résztvevő jól láthassa őket.
Annyi kártyasor legyen, ahány kiscsoport, így összehasonlíthatóvá válnak a különböző álláspontok az elemzett szituációkkal kapcsolatban
4. Feltehetjük az alábbi kérdéseket:

- Hogyan jutottatok megegyezésre a kártyák helyével kapcsolatban és milyen fázisokból állt a döntési folyamat? Melyik szituációt volt a legnehezebb elhelyezni a vonalon? Miért? (Próbáljuk kitalálni mi befolyásolhatta a döntésüket: személyes tapasztalat, vallási meggyőződés, média stb.)
- Összehasonlítva a kártyasorokat megfigyelhető, hogy két azonos szituációt bemutató kép különböző helyre került a vonalon. Beszélje meg egymással a két érintett csoport, hogy miért döntöttek az elhelyezésükről eltérően! Ha volt olyan, melyik idézetet találtátok támadónak?

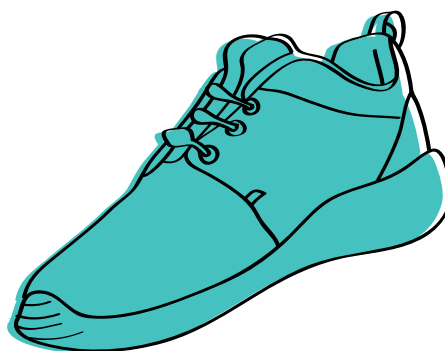
7 MEGVALÓSÍTÁS

5. Visszatérünk az összes résztvevőhöz, és minden csoporttal kapcsolatban összefoglaljuk a feladat eredményeit és tanulságait. Kiemelhető, hogy amennyiben vitára került a sor két csoport között, az milyen formában zajlott, meghallgatták-e egymást, tisztelettudóan érveltek-e az álláspontjuk mellett, illetve volt-e saját véleményük és érzéseik a konkrét szituációval kapcsolatban (szülők, személyes tapasztalat, média, barátok stb.)
6. Olvasd fel a következő szituációt és kérd meg a diákokat, hogy mondják el, ők hogyan reagálnának rá? A kiscsoportok felírják a táblára a reakciót, amiben közösen megegyeztek.

- Barátaiddal sorban álltok egy táncklub bejáratánál. Egy híres DJ fog fellépni, és ti mindannyian csatlakozni szeretnétek a partihoz. Nemsokára a lehető legkellemetlenebb dolog történik: a kidobóember nem engedi be az egyik barátotokat, egy fiút, aki melegítőt visel. Aztán látod, amint a kidobóember integet két másik fiúnak, akik szintén melegítőben vannak. Egyértelmű mi történik: a barátodat diszkriminálták a sötétebb bőrszíne miatt. Mit fogsz tenni?

- A kiscsoport vitassa meg, hogy ki-mit tenne és miért!

Végezetül minden csoport megosztja a saját változatát a történetre. Fontos hangsúlyozni, hogy milyen fontos állást foglalni egy adott helyzetben és megerősíteni magunkat a helyes döntés meghozásához. Hiszen végeredményben, mindez rajtunk múlik!



7 MEGVALÓSÍTÁS



50 perc

maximum 30 fő

Aktuális témák – Diszkrimináció, sztereotípa és előítélet Mit tennél?

Téma:

Diszkrimináció, előítélet

Cél:

Felismerni és reagálni a különböző diszkriminatív élethelyzetekre. A résztvevők megtanulhatják, hogy egyes helyzetekben milyen döntéseket hozhatnak meg, hogyan állhatnak ki mások mellett, miként tudnak beavatkozni és egy esetleges vitában az álláspontjukat érvekkel alátámasztani.

Segédeszközök:

Szituációs kártyák (Forrás 15), flipchart, papír, toll

Leírás:

Ideális esetben ez a feladat egy olyan foglalkozást követ, amely során már megbeszélésre került a diszkrimináció fogalma.

1. Oszd fel az osztályt 5 fős csoportokra és adj nekik 1-1 diszkriminációval és előítéletekkel foglalkozó szituációs kártyát! (5 perc)
2. Kérd meg őket, hogy vitassák meg az adott szituációt és jussanak egyezsége, hogyan válaszolnának/reagálnának rá. Ha velük történne: mit kéne tenniük, hogyan és miért?
3. Ismét üljetek össze és gyűjtsétek össze a válaszokat. Minden csoportból 1-1 ember álljon fel és ismertesse, hogy mire jutottak. Kérdezd meg, hogy van-e esetleg valaki, aki nem ért egyet. Hallgasd meg az ő álláspontját is!
4. Ezután beszéljétek meg, hogy miért és mennyire fontos állást foglalni. Gondolkodjatok rajta közösen, hogy milyen más mód lenne rá, hogy a diszkriminációval szembeszálljatok.



50 perc

maximum 30 fő

7 MEGVALÓSÍTÁS

Aktuális témák – Diszkrimináció, sztereotípiák és előítéletek Kampány a diszkrimináció ellen

Téma:

Diszkrimináció, előítéletek

Cél:

A fiatalokat éberré tenni a diszkrimináció ellen és aktív szerepvállalásra ösztönözni (pl. az iskolában) és segíteni, hogy megvalósítsanak egy kreatív antidiszkriminációs kampányt.

Segédeszközök:

Magazinok, újságok, flipchart, papír, toll, filctoll, ragasztó, olló

Leírás:

Szerencsés, ha ezt a feladatot egy olyan után választod, amely már érintette a diszkrimináció jelenségét, témakörét.

1. Oszd a résztvevőket kis csoportokra.
2. Kérd a csapatokat arra, hogy készítsenek egy kollázst magazinokból és újságokból kivágott képek felhasználásával. Először fel kell ismerniük azokat a szituációkat (a saját közösségükből hozott példákkal), amelyekben valakit diszkriminálnak. Írjanak egy szlogent vagy válasszanak egy idézetet ami illeszkedik a választott helyzethez!
3. Mindegyik csoport mutassa be a kollázsát, szlogenjét a többikének, akiknek véleményt kell alkotniuk és építő kritikát kell megfogalmazzanak az elkészült projekttel kapcsolatban.
4. A bemutatók után mindenki üljön vissza a helyére és gyűjtsétek össze a feldolgozott szituációkat és a hozzájuk tartozó szlogeneket is. Írd fel ezeket egy flipchartra.
5. Tedd fel nekik a következő kérdéseket:

- Van-e más módja a diszkriminációval való szembeszállásnak?
- Ismersz bármilyen szervezetet a saját környezetben, amely tud segíteni abban, hogy miként kezeld a diszkriminációt?
- Ismersz bármilyen intézményt vagy törvényt, amely véd a diszkrimináció ellen? Bátorítsd a csoportot, hogy nézzenek utána ezeknek.



7 MEGVALÓSÍTÁS



50 perc

maximum 25 fő

Aktuális témák – az emberi jogok Újságot olvasás az emberi jogok nagyítóján át

Téma:

Emberi jogok

Cél:

Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának interaktív formában történő megismertetése és elemzése, valamint annak alapelveire.

Segédeszközök:

Flipchart, filctollak, helyi napi- és hetilapok, az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának egyszerűsített verziója kinyomtatva, (Forrás 16)

Leírás:

1. Oszd szét a résztvevők között az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának nyomtatványait és kérd meg őket, hogy olvassák el figyelmesen. Fontos megemlíteni, hogy minden emberi jog univerzális, elidegeníthetetlen (elvehetetlen), oszthatatlan, egymástól kölcsönösen függő és egymással kapcsolatban álló. Univerzálisak, mert minden ember velük születik és egyformán birtokolja azokat, függetlenül attól hol él, mi a neme vagy milyen rasszba tartozik, mi a vallása illetve a kulturális és etnikai hovatartozása. Mindennek összefoglalása körülbelül 10 percet vesz igénybe.
2. Ezt követően oszd kis csoportokra a résztvevőket, majd minden csoport kap néhány újságot. A feladat az, hogy találjanak olyan híreket, cikkeket, fényképeket, olvasói leveleket, hirdetéseket amelyek kapcsolatban állnak az alábbi helyzetekkel: 1) Az emberi jogok tisztelete; 2) Szituáció mely erősíti az emberi jogokat; 3) Bármely emberi jog vagy jogok sérülése. Ezt követően az újságokban talált forrásokat meg kell feleltetniük a nyilatkozatban foglaltakkal. (20 perc)
3. A feladat zárásaként a résztvevő csoportoknak a többiek előtt kell prezentálniuk az eredményeiket egy flipchart segítségével. (20 perc)



7 MEGVALÓSÍTÁS

Aktuális témák – az emberi jogok Az emberi jogok napja – tematikus nap az iskolában

Téma:

Emberi jogok

Cél:

Megszervezni az Emberi Jogok Napját az iskolában. Felhívni a figyelmet az emberi jogok helyzetére napjainkban.

Leírás:

Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatát 1948 december 10-én hirdették ki, ezért az ünnepnapját is minden évben ezen a napon tartják. A program egyetlen osztályra, de akár az egész iskolai közösségre is vonatkozhat. Egy ilyen alkalom a tanárok munkáját is segítheti; a tanulók már egészen fiatal koruktól szembekerülhetnek emberi jogi esetekkel anélkül, hogy tisztában lennének azok valós koncepciójával, lényegével.

Amikor egy ilyen tematikus nap megszervezésén gondolkodsz, (általában december 10-ére) a kulcsfontosságú pontok a következők:

1. A szervezés sok időt vesz igénybe. Mindent alaposan elő kell készíteni, lehetőség szerint az egész iskolai közösség közreműködésével. A program után fontos megadni a visszajelzés lehetőségét, ami erősíti egy ilyen rendhagyó nap hatását.
2. Minél több tanuló kap lehetőséget, hogy elmondja a véleményét és vesz részt a kezdetektől, annál pozitívabb hatással és oktatási eredménnyel zárul a kezdeményezés. Mások is bekapcsolódhatnak természetesen (pl. tanárok, az igazgató, szülők és a közösség tagjai).
3. Hogy a foglalkozást érdekessé tedd a diákok számára, legyen minél sokszínűbb. Például: keress helyben történeteket (jogok megsértése, helyi aktivisták és jogvédők tevékenysége). Segítségükkel teheted az eseményt valószínűbbé.
4. Egy ilyen nap megszervezése általában túlmutat a tananyagon, ezért kérd meg a témában jártas tanáraidat, hogy legyenek a segítségedre.
5. Az alábbiakban felsorolunk néhány olyan programelemet, amik rávilágíthatnak a tényre, hogy az Emberi Jogok Napját ünnepelni kell:

7 MEGVALÓSÍTÁS

Aktuális témák – az emberi jogok **Az emberi jogok napja – tematikus nap az iskolában**

- Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatának terjesztése az iskolában és a közösségben.
- Vendégelőadó meghívása, (pl. az Amnesty International-től vagy más helyi, a témával foglalkozó szervezettől) hogy beszéljen a diákoknak a szervezet küldetéséről valamint az Emberi Jogok történetéről és fontosságáról.
- Szervezz filmvetítést. Válogass össze a témához kapcsolódó alkotásokat majd a film után moderálj egy közös beszélgetést.
- Ha van az iskolában színjátszó vagy dráma szakkör, kérd meg őket, hogy adjanak elő egy olyan rövid darabot, amiben megjelenik bármilyen emberi jogi dilemma vagy kérdéskör. Anne Frank naplójának egy részlete is jó kiindulási pont lehet. Az előadás megtekintése után szervezz közös beszélgetést vagy vitát.
- Légy kreatív! Kialálhatsz más a témához kötődő programokat is. Lehet az egy plakát tervezése, iskolában tematikus rajz és/vagy novellaíró pályázat hirdetése majd kiállítás szervezése, de akár valamilyen zenés előadás is.



45 perc

maximum 25 fő 0988

7 MEGVALÓSÍTÁS

Levezetés: zárás és visszajelzés Mit viszek haza magammal?

Téma:

Tapasztalatok és visszajelzések összegyűjtése a tréningről

Leírás:

Változat 1:



- Kérd meg a csoportot, hogy üljenek egy körbe és egy szóval próbálják összefoglalni, hogy mit visznek magukkal haza a foglalkozásról. Mit tanultak? Fogalmazzanak meg visszajelzéseket, tapasztalatokat, osszák meg az érzéseiket a programról.
- A moderátorok is lehetőséget kaphatnak, hogy megosszák a saját tapasztalataikat a diákokról és a foglalkozásról. (Érdekes szóba hozni, hogy a holokauszt történelme volt a kiinduló pont, egy fiatal lány naplójában leírt gondolatain keresztül, és egészen a ma is aktuális diszkriminációig jutottunk el. Most az ő feladatuk, hogy Anne Frank üzenetét minnél több emberrel megismertessék).

Változat 2:

Húzz egy vonalat!

Ezt arra tudod használni, hogy összegezd a foglalkozást!

- Ragassz egy flipchart papírt a falra és kérd meg őket, hogy rajzoljanak egy horizontális vonalat az alapján, hogy milyenek találták a workshopot.
- Minél magasabb a vonal, annál jobb volt a workshop. Így' módon könnyen meg lehet állapítani mit gondolnak a résztvevők a feladatok elvégzése után.

7 MEGVALÓSÍTÁS

 10 perc
maximum 25 fő 

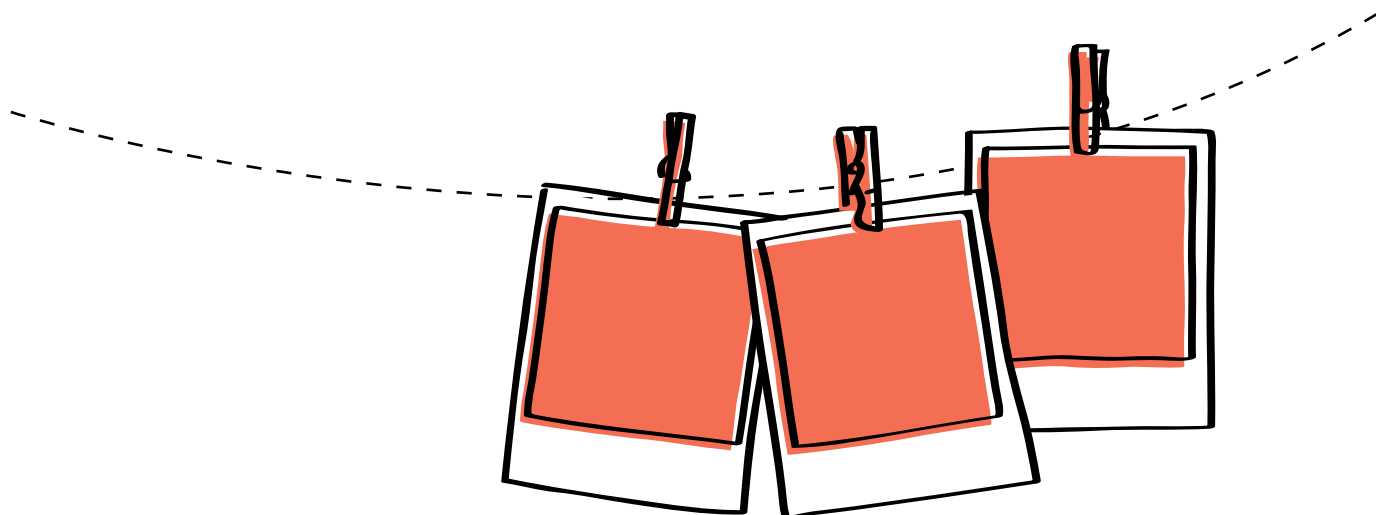
Levezetés: zárás és visszajelzés
Itt az idő, hogy elmond a véleményed mindenkinek!

Cél:

A csoport a többi külföldi önkéntessel is megossza a tapasztalatait.

Leírás:

- Mielőtt a foglalkozást lezárnatok, csinálj egy közös képet a csoportról és kérd meg őket, hogy készítsenek egy plakátot, a következő mondattal: "Nekünk azt jelenti Anne Frank..." és egészítsék ki.
- Erről is készíts egy képet és oszd meg mindkettőt az AFH Youth Network különböző oldalain, valamint küldd el a youth@annefrank.nl email címre!
- Ennek a célja, egy közösségi média kialakítása a Hálózatnak, ahol a különböző országok önkéntesei megoszthatják egymással és a világgal, hogy mit vittek végbe.



8 VISSZACSATOLÁS

a Visszajelzés az Ifjúsági Hálózat felé



A foglalkozásod lezárása előtt gondold végig, hogy mit sikerült megvalósítani a gyakorlatban abból, amit elterveztél. Hagyj időd magadnak a kiértékelésre és tanulj a hibáidból!

Először magadat értékeld. Reflektálj rá és tanulj abból, amit elértél. Ez kizárólag neked szól, nem szükséges másokkal is megosztanod az eredményt. A második értékelés már a projekteddel elért eredmény kiértékeléséről szól.

Értékeld az utat amit végigjártál (személyes használatra)

Gondolj vissza a projekted tervezetére és a célokra, eredményekre amelyeket kitűztél! Sikerült teljesíteni amiket szeretted volna? Volt, ami változott? Elérted a célod?

.....

.....

.....

.....

8 VISSZACSATOLÁS

a Visszajelzés az Ifjúsági Hálózat felé

Mi a legfontosabb dolog, amit tanultál a projekted megvalósítása során?

.....

.....

Mi jelentette a legnagyobb kihívást? Hogyan oldottad meg?

.....

.....

Legközelebb mit csinálnál máshogy? Esetleg másik feladatokat használnál? Mik voltak a legnagyobb kihívások amikkel szembe kellett nézned? Mit csinálnál másképp legközelebb?

.....

.....

**Fejezd be a következő mondatot:
Most, hogy megvalósítottam a projektemet tudom, hogy képes vagyok...**

.....

.....

.....

.....

8 VISSZACSATOLÁS

a Visszajelzés az Ifjúsági Hálózat felé



Nemzetközi Ifjúsági Konferencia, Amsterdam 2014

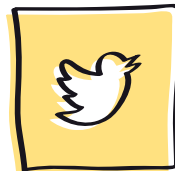
Visszajelzés az Ifjúsági Hálózat felé

Hasznos lenne számunkra, ha az alábbi kérdésekre adott válaszaidat visszaküldenéd nekünk a következő email címre: youth@annefrank.nl

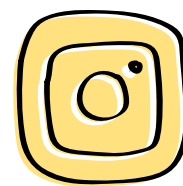
A beszámoló 1-2 oldal hosszú legyen és tartalmazza a következő szempontokat:

- Projekt neve
- Ha nem egyedül dolgoztál, hanem valakivel/valakikkel közösen az ő neveiket is tüntesd fel
- A projekted rövid leírása
- Helyszínek, ahol foglalkozást tartottál
- Foglalkozások időpontjai
- Résztevők száma
- A véleményed róla
 - hogy sikerült?
 - miként fogadták a résztvevők?
 - milyen témákat beszéltetek át?
 - legérdekesebb pont amit érintettetek, stb.
 - Meg tudnál osztani bármilyen érdekes anekdotát/idézetet, ami a jelenlévőktől hangzott el?
 - Fejezd be a következő mondatot és csatold a riportodhoz: most, hogy megvalósítottam a projektemet tudom, hogy képes vagyok...
- 2-3 fénykép a foglalkozásról
- Ha a résztvevőkkel kitöltötted a reflexív kérdőívet, idézz belőlük pár sort!

facebook.



YouTube



8 VISSZACSATOLÁS

b A professzionális magatartás és az etikai felelősség

Nagyon jól fogjátok érezni magatokat a csapatoddal a felkészülés során. Számítalan dolgot fogtok tanulni és tapasztalatokkal fogtok gazdagodni. Az ezek során készült képeket oszd meg nyugodtan a barátaiddal és az érdeklődőkkel!

Ne feledjétek, hogy mindeközben egy nemzetközi szervezetet fogtok képviselni, ezért bizonyosodjatok meg róla, hogy semmilyen meggondolatlan és oda nem illő dolog nem jelenik meg a közösségi médiában!

Ehhez segítségül szolgál az etikai kódex, amelyet pontosan erre a célra hoztunk létre. Ebben minden szükséges információt megtaláltok.

Anne Frank etikai kódex, rövidített verzió

Az Anne Frank Ház egy független szervezet, melynek feladata annak az épületnek a megóvása, melyben Anne Frank a második világháború idején családjával elrejtőzött, és melynek falai közt megírta híressé vált naplóját. Azzal, hogy az ő élettörténete világszerte felhívja az emberek figyelmét, arra biztatja őket, hogy elgondolkodjanak az antiszemitizmus, a rasszizmus és a kirekesztés veszélyeiről, valamint a szabadság, az egyenlő jogok és a demokrácia fontosságáról. Ez a küldetésnyilatkozatunk ami reflektál az Anne Frank Ház értékeire és szellemiségét tükrözi.

Az Anne Frank Ifjúsági Hálózat tagjaként az AFH nagykövete vagy, így annak reputációjáért is felelsz. A legfőbb irányelvünk: mindig a szervezet szellemiségét, értékeit és a missziót szem előtt tartva cselekedj!

Az Anne Frank Ifjúsági Hálózat tagjaként elvárjuk, hogy professzionálisan viselkedj és cselekedj. Néhány dolgot érdemes figyelembe venni:

- **Átláthatóság:** használd a valódi neved, mutatkozz be az Anne Frank Ház önkénteseként és legyen mindig egyértelmű, hogy mi a szereped!
- **Tiszteld** és törődj az emberekkel magad körül! Ne diszkriminálj, ne minősíts másokat!
- **Vigyázz magadra** és az általad képviselt értékekre: bizonyosodj meg róla, hogy a tevékenységed nem sérti az AFH szellemiségét!
- **Legyél logikus és céltudatos:** adj tartalmat a szavaidnak úgy, hogy azok a diákok számára mégis követhetőek maradjanak! Értesítsd a koordinátoraidat, ha bármi balul sülné el!

Az AFH több közösségi portálon megtalálható

9 Függelék

ANTISZEMITIZMUS

Szó szerint "szemita-ellenesség". A 19. század második felétől elterjedő, zsidók ellen irányuló eszmerendszer vagy politika: mesterségesen szított "faji" gyűlölet. A holokauszt az antiszemitizmus történetének legszélsőségesebb és legsúlyosabb példája.

AUSCHWITZ-BIRKENAU

1940-1945 között működő koncentrációs- és megsemmisítő tábor Oświęcim közelében, a náci által megszállt Lengyelország Főköormányzóságnak nevezett területén. Több, mint 1.1 millió ember vesztette életét Auschwitz-Birkenauban, beleértve 1 millió zsidót, 75 ezer lengyelt, 21 ezer szintit és romát valamint 15 ezer szovjet hadifogjot. A tábort a Vörös Hadsereg szabadította fel 1945. január 27-én.

BERGEN-BELSEN

Koncentrációs tábor észak-nyugat Németországban, melyet 1940-ben létesítettek eredetileg hadifoglyok számára. 1944 végén és 1945 elején a náci több tízezer zsidó foglyot evakuáltak Auschwitzból más táborokba, így Bergen-Belsenbe is. A túlzásúfolt táborban uralkodó katasztrofális állapotok rövid időn belül éhezéshez és tífuszjárványhoz vezettek. A tábort a brit hadsereg szabadította fel 1945. április 15-én.

KONCENTRÁCIÓS TÁBOR

Foglytábor, melynek lakóival gyakran kényszermunkát végeztetnek. Ismert náci koncentrációs tábor volt: Dachau, Sachsenhausen, Buchenwald és Mauthausen. A legtöbb fogoly a náci politikai ellenfelei közül került ki, illetve az általuk úgynevezett "aszociálisok" közül, (mint a homoszexuálisok, koldusok és köztörvényes bűnözők).

D-NAP

1944. június 6-án a szövetséges csapatok partraszálltak Normandiában (Franciaország), hogy felszabadítsák Európa megszállt országait. Ezt a napot Decision Day-nek (a Döntés napja) vagy röviden D-napnak hívják.

DISZKRIMINÁCIÓ

A megkülönböztetés tisztességtelen, egyenlőtlen bánásmód. Faji, etnikai, szexuális irányultságon, nemi, vallási, nemzetiségi vagy családi állapoton alapú diszkrimináció illegális számos országban.

MEGSEMMISÍTŐ TÁBOR

Más néven haláltábor. Náci tábor típus, mely kifejezetten zsidók tömeges (elsősorban mérgező gáz által történő) meggyilkolásának céljából épült. Négy tábor létesült a megszállt Lengyelország területén 1941-42 folyamán, amelyek egyetlen funkciója a zsidók megsemmisítése volt: Belzec, Chełmno, Sobibór és Treblinka. A koncentrációs táborok közül Majdanek 1941-ben, Auschwitz-Birkenau pedig 1942 tavaszán egészült ki megsemmisítő funkcióval.

9 Függelék

ELSŐ VILÁGHÁBORÚ

Az első világháború (1914. július 28 - 1918. November 11.) az egész világra kiterjedt, de elsősorban Európában zajlott. A hadszíntereken a Központi és Antant hatalmak álltak egymással szemben. A több, mint 15 millió ember halálát okozó harcok a korabeli gyarmat- és érdekeltségrendszer újrafelosztásával és az Antant hatalmak győzelmével végződtek. A háborút a Párizs környéki békeszerződések zárták le

GESTAPO

Geheime Staatspolizei: a nácik titkosállamrendőrsége.

GETTÓ

Egy város vagy község meghatározott területe, ahol a zsidók a nem zsidó emberektől elkülönítve kell éljenek. Gettóra már a középkorban is találunk példát Európában. A második világháború idején a nácik és kollaboránsaik a gettók többségét fallal vették körbe, melyekből nem volt kijárási lehetőség. Területére túlszűfoaltság, rossz higiénés körülmények, éhezés, betegségek és járványok jellemzőek.

HITLERJUGEND

A Hitlerjugend (Hitler fiataljai) a nemzetiszocialista Német Munkáspárt (NSDAP) szervezett mozgalma volt fiatal fiúk számára a náci Németországban (1933-1945). A lányoknak létrehozott Bund Deutscher Mädel (Német Lányok Szövetsége) része volt a Hitlerjugendnek.

HOLOKAUSZT

A holokauszt kifejezés a görög ὁλοκαύτωμα, holokautóma szóból ered: „teljesen elégetett” istennek felajánlott áldozatot jelent. Zsidó terminusa a Soah vagy Soá, ami lefordítva teljes pusztulásnak, kiirtásnak feleltethető meg. A holokauszt napjainkban használt legismertebb jelentése a náci Németország által kontrollált területeken a második világháború alatt végrehajtott, a nemzetiszocialista német kormány által eltervezett és irányított népirtás, amelynek megközelítőleg hatmillió európai zsidó esett áldozatul.

BEVETÉSI OSZTAGOK (Einsatzgruppen)

A Birodalmi Biztonsági Főhivatal (RSHA) parancsnoka által létrehozott, a megszállt szovjet területeken a nácik számára "nem kívánatos" zsidók, cigányok és partizánok kiirtását végrehajtó speciális, mozgó kivégzőegységek (1939-1945). Az Einsatzgruppe alakulatok hozzávetőleg 2 millió embert lőttek agyon (ebből. 1.3 millió zsidót), korra és nemre való tekintet nélkül.

9 Függelék

KRISTÁLYÉJSZAKA

Egy Franciaországban szolgáló német diplomata meggyilkolása miatt megtorlásként elrendelt, központilag megtervezett és irányított, országos zsidóellenes erőszakhullám Németországban 1938. november 9-10-én. Közel 100 zsidót megöltek, több, mint 250 zsinagógát gyújtottak fel, 7500 zsidó üzlet kirakatát törték be, több száz otthont dúltak fel és fosztottak ki, de a rendőrség nem avatkozott az eseményekbe. Nevét a kirakatokból szertehulló szilánkokról kapta. A zavargások során hozzávetőleg 30 ezer zsidót tartóztattak le majd hurcoltak koncentrációs táborokba.

MEIN KAMPF

(Harcum), Adolf Hitler első ízben 1925-26-ban publikált kétkötetes írása, melyben szélsőséges politikai és ideológiai nézeteit fogalmazta meg.

NSB (Nationaal-Socialistische Beweging)

Holland Nemzetiszocialista Mozgalom (1931-1945), alapítója Anton Mussert. A párt ideológiája nagyban megegyezett a náciéval. Hollandia német megszállása idején (1940-1945) minden pártot betiltottak az NSB kivételével.

NSDAP (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei)

Nemzetiszocialista Német Munkáspárt, röviden náci párt. (1920-1945). A pártot Anton Drexler alapította, ám már működése második évétől Adolf Hitler vezette. 1920-ban kevesebb, mint 60 tagot számlált, 1945-ben 8,5 milliót.

NÜRNBERGI PEREK

Az első olyan per, mely során a Szövetséges hatalmak a Harmadik Birodalom politikai, katonai és gazdasági vezetői felett ítéleztek a második világháború idején elkövetett bűneik miatt. Elsőként (1945. november 20 – 1946. október 1.) a náci vezetés 22 prominens tagja került személyesen bíróság elé és kapott ítéletet. Több rend béli, ám elsősorban az emberiség ellen elkövetett bűneikért 12 embert halálra ítélték. Heten letöltendő börtönbüntetést kaptak, hármat felmentettek. A későbbiekben – nem személyi perben - az NSDAP, az SS, az SA, a német hadsereg, az SD, a Gestapo és más náci szervezetek is bíróság elé kerültek, amiket kivétel nélkül bűnösnek találtak és feloszlattak.

NÜRNBERGI TÖRVÉNYEK

Zsidóellenes törvények melyeket 1935 szeptemberében hirdettek ki a náci párt nürnbergi konferenciáján. A törvény megfosztotta a zsidókat német állampolgárságuktól és az azzal járó jogoktól, megtiltotta a zsidók és nem zsidók közti szexuális kapcsolatot és házasságkötést, törvényileg, kategóriákra osztva meghatározta ki számít zsidónak, ki német vagy vegyes származású. Rendelkezései miatt faji törvénynek is nevezik.

9 Függelék

ELŐÍTÉLET

Az előítélet egy (általában negatív) vélekedés, amely sztereotípiákon alapszik és egy személyre vagy embercsoportra irányul.

CIGÁNYOK

Gyakran pejoratívan kezelt, általánosan használt definíció a roma emberek leírására. A fő cigány csoportokat a romák és szintik alkotják. A nácik a cigányokat fajilag alsóbbrendűnek és veszélyesnek tartották az "árja társadalomra" nézve. A második világháború időszakában Európában megközelítőleg 1 millió roma élt. A történészek 220 és 500 ezer fő közé teszik a nácik és kollaboránsaik által meggyilkolt roma és szinti emberek számát. A roma holokauszt neve Pharrajimos, emléknapja augusztus 2. (a nácik ezen a napon számolták fel a birkenauai cigánylágert).

SA (Sturmabteilung)

(Rohamosztag) 1921-ben az NSDAP tagjaiból alakult önkéntes paramilitáris szervezet, amely meghatározó szerepet töltött be a párt hatalomrajutásában; erőszakkal védte a párt gyűléseit a politikai ellenfelek támadásaitól és aktívan akadályozta mások rendezvényeit. 1934-ig egyfajta segédrendőrségként működött, de a Hosszú kések éjszakáját követően jelentősége visszaesett. Tagjait a köznyelvben egyenruhájuk miatt "barnaingesek"-nek nevezték.

SZOVJETUNIÓ

Szovjet Szocialista Köztársaságok Szövetsége (USSR). 1922-ben, az orosz forradalmat követően jött létre tizenöt köztársaságot foglalva magába. A kommunista berendezkedésű állam központja Moszkva volt. 1945-től 1991-es széthullásáig, az Amerikai Egyesült Államokkal (USA) együtt szuperhatalom volt.

SS (Schutzstaffel)

(1925-1945). Az SS-t (magyarul: védő osztag) eredetileg Hitler testőrségeként hozták létre. A náci párt elit fegyveres testülete. Részben az SS tekinthető felelősnek a mozgó kivégző alakulatok tetteiért, amelyek a nácik politikai ellenfeleit és "faji" kisebbségeket gyilkoltak meg. Alegysége, az ún. SS-Totenkopfverbände (halálfejes egység) felelős továbbá, több millió ember szisztematikus meggyilkolásáért a megsemmisítő táborokban.

DÁVID CSILLAG (Héberül: מגן דוד, Magén David).

A zsidó vallású emberek identitásának szimbóluma; nevét Dávid zsidó királyról kapta. A Dávid pajzsa néven is közismert hexagram - két egymásba fordított egyforma nagyságú egyenlő oldalú háromszög -, mint jelkép nem kizárólag zsidó, hanem hind eredetet is tulajdonítanak neki. A második világháború időszakában az általában 10 x 10 cm-es, sárga textilből készült Dávid csillag a nácik és kollaboránsaik által bevezetett, eredeti jelentéséből kiforgatott megkülönböztető jel. Variánsait a zsidóknak kötelező volt a ruhájukon viselniük Németországban és a legtöbb nácik által megszállt országban, kezdve Lengyelországgal, 1939-ben.

9 Függelék

ZSINAGÓGA

A zsinagóga a gyülekezés vagy ima háza (héberül: bét kneszet illetve bét tefillá), a zsidó istentisztelet helye. A vallásos zsidó közösségek tagjai itt gyűlnek össze imádkozni, ünnepelni illetve tanulmányozni a Tórát.

TRANZIT TÁBOR

Más szóval átmeneti- vagy gyűjtőtábor, ahol addig tartották fogva a zsidókat amíg koncentrációs- vagy megsemmisítő táborba deportálták őket. Elsősorban Nyugat-Európában hoztak létre gyűjtőhelyeket ilyen célból: Drancy (Franciaország), Mechelen (Belgium) és Westerbork (Hollandia) a leghíresebb példák.

VERSAILLES-I EGYEZMÉNY

A Versaillies-i egyezmény (1919) másnéven: Versaillies-i békeszerződés Németország és az Antant hatalmak közt létrejött megállapodás, amely formálisan lezárta az első világháborút. Ennek értelmében elsősorban Németország felelős minden az első világháborúban történt veszteségért és kárért. Következményeképp Németország elveszítette területe egy részét, köteles volt nagy összegű hadisarcot fizetni azoknak az országoknak amelyek a legtöbbet szenvedtek a háború alatt, valamint haderejét is minimalizálnia kellett.

AZ EMBERI JOGOK EGYETEMES NYILATKOZATA

Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata mérföldkő az emberi jogok történetében, amelyet közvetlenül a második világháború tapasztalatai hívtak életre. Szövegét a világ különböző részeiről érkezett, más és más kulturális és hivatalos hátterű személyek állították össze, majd 1948. december 10-én az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) hirdette ki. Első ízben kerültek elfogadásra és egyetemes védelem alá az alapvető emberi jogok, melyeket több, mint 500 nyelvre fordítottak le. A nyilatkozat egy bevezetőből és harminc cikkből áll, amik tartalmazzák az összes polgári, gazdasági, kulturális, politikai és szociális jogot amelyek minden embert egyenlően megilletnek. A nyilatkozat teljes szövege elérhető az ENSZ weboldalán.

WANNSEI KONFERENCIA

Tizenöt magasrangú náci tisztségviselő 1942. január 20-án megtartott összejövele a "zsidókérdés végső megoldásáról", a Berlin közelében fekvő Wannsee-ban. Célja az európai zsidóság kiirtásának megszervezése, logisztikája és anyagi szükségleteinek számbavétele volt. A mindössze 1,5 órás találkón a nácik összesen 11 millió zsidó ember kiirtását készítették elő (beleértve a semleges államok és az el nem foglalt Anglia zsidó közösségeit is). Az ülésről fennmaradt jegyzőkönyv a holokauszt történetének egyik legfontosabb megmaradt dokumentuma.

10 Köszönetnyilvánítás



Kivitelezés és szöveg:
Mariela Chyrikins
Valerie Deckers
Joséphine de Man
Sanne Verstraete

Szerkesztők:
Barry van Driel
Fanni Hedi
Dorottya Kulcsar
Sarah Louise Williamson

Design:
Joost Overbeek, Overburen
Ayla Maagdenberg, Overburen

Tördelés és fordítás:
Henriette Schoemaker,
Schoemaker Vertalingen, Gouda

Köszönet:
Piet van Ledden
Jannie van der Molen
Aaron Peterer (Anne Frank Verein, Austria)
Lies Schippers
Hector Shalom (Centro Ana Frank, Argentina)
Luibov Shynder
Flora Suen, (Anne Frank Zentrum, Germany)
Patrick Siegele (Anne Frank Zentrum, Germany)
Jaap Tanja
Cihan Tekeli
Magdalena Vieyra

Elérhetőség:
youth@annefrank.nl

Fényképek:

akg-images, Berlijn

akg-images/Walter Ballhause, Berlijn

Arnold Newman Archive, New York

Aviodrome Luchtfotografie, Lelystad

Beeldbank WO2 – NIOD, Amsterdam Bettman/CORBIS

Bundesarchiv R165 Bild-244-64

Bundesarchiv/Bild 102-15783/Georg Pahl

Bundesarchiv/Bild 183-L23001/Fotograf Jäger

Bundesarchiv Preussischer Kulturbesitz/Helmut Schaefer, Berlijn

Bundesarchiv Preussischer Kulturbesitz /Karl H. Paulmann, Berlijn

CA Donald I. Grant / Canada. Dept. of National Defence / Library and Archives Canada / PA-136176

Erven J. Wijnne

Fotocollectie Anne Frank Stichting, Amsterdam

Fotocollectie Anne Frank Stichting/Allard Bovenberg, Amsterdam

Fotocollectie Anne Frank Stichting/Frédéric Ruys en Chantal van Wessel, Amsterdam

Galerie Bilderwelt , Reinhard Schultz, Berlijn

Gedenkstätte Haus der Wannseekonferenz

Gemeente Archief, Rotterdam

Günther Schwickert

Historisch Museum Frankfurt am Main

Imperial War Museum (BU 3736), Londen

Imperial War Museum (B 5103), Londen

IStock. by Getty Images

Maria Austria Instituut, Amsterdam

Merlijn Doomernik, Amsterdam

National Archives and Records Administration, College Park

Nederlands Rode Kruis, Den Haag

New York Times, New York

Spaarnestad Fotoarchief, Haarlem

Stadsarchief Gemeente Amsterdam

Shutterstock.com, New York

Ullstein Bild, Berlijn

United States Government/Wikimedia Commons CCBY-SA 3.0

USHMM, Washington

Verein für Heimatgeschichte Ober-Ramstadt

Yad Vashem/Auschwitz Album, Jeruzalem

Zigarettenbideralbum "Deutschland Erwacht"

Zigarettenbideralbum "Das Neue Reich"

A kiállításon olyan képek is szerepelnek, melyek forrását nem sikerült felkutatni.

Aki ráismer saját fotójára, vegye fel a kapcsolatot az Anne Frank Stichting-gel.

anne frank stichting

© Anne Frank Stichting, Amsterdam, 2016

© Anne Frank Fonds, Basel, Anne Frank naplójának szövege (Bernáth István fordítása)

Minden jog fenntartva. Az Anne Frank Stichting előzetes írásos engedélye nélkül a dokumentum anyaga semmilyen formában és semmilyen módon nem sokszorosítható, nem menthető le automatizált adatállományba, nem hozható nyilvánosságra elektronikus formában, sem fénymásolatok, felvételek nem készíthetők. A dokumentum egy vagy több részének szöveggyűjteményekbe vagy egyéb más összeállításokba való átvételéhez az Anne Frank Stichtinghez kell fordulni.